

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,  
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro,  
Los Bocanegra y La Máquina del Tiempo Producciones,  
presentan:

# Toto & PEZ



# Toto & PEZ



Dramaturgia y dirección: **Luis Eduardo Yee**  
Con: **Assira Abbate, Hamlet Ramírez, Diana Sedano,**  
**Rebeca Trejo y Paula Watson**

DEL **30** DE **SEPTIEMBRE** AL **10** DE **DICIEMBRE**

Sáb y dom, 12:30 h

75 min | 6+ | \$80

Suspende 28 y 29 de oct

**Teatro El Granero, Xavier Rojas**

Centro Cultural del Bosque

Reforma y Campo Marte

Boletos en taquilla y *Ticketmaster*

Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal  
del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)



Toto ama ver el cielo, pensar el aire, imaginar el vuelo. Le gusta observar. Y eso crea problemas con las demás aves, ya que las aves están hechas para volar. Y la parvada lo juzga. Lo tachan de débil, miedoso, tonto. Y Toto no tiene nada de tonto. Sólo es un ave diferente que sueña con palabras y poemas.

**Toto & Pez** nos habla de lo que cada quien es, de lo que la sociedad nos dice que tenemos que ser, de lo que queremos y no decimos, de lo que sucede cuando hacemos lo que queremos.

Sin duda una historia de amor verdadero, que engloba ese amor de pareja, de amigos, pero sobre todo hacia uno mismo.

**Luis Eduardo Yee**

## PÁJARO PÁJARO EL DOBLE PÁJARO

Su verdadero nombre es NICANOR y es la única ave que ha atravesado volando todos los mares del mundo. Existen muchas leyendas sobre él. Que se acercó tanto al sol que sus alas se hicieron fuego, que se volvió blanco cuando conoció la nieve, que aprendió a nadar y ahora vive en las profundidades marinas. Lo único cierto es que Pájaro Pájaro, Nicanor o el Doble Pájaro, como quieran llamarle, es feliz cada tarde viendo al sol reflejarse en las olas del mar.

Me gusta cettotlos

- o Volando
- o con mi
- o amigo

Si yo pudiera  
por lo menos  
una vez

buscaría que  
ese nombre  
fuera

lo que  
~~sea~~

me

o escribir

que crecen  
que llegan

donde sea  
que su  
me emo

Buscaría  
aunque se  
por lo me

que fuera b

No importa lo q

**Producción ejecutiva: Rebeca Trejo**

**Producción: Paola M. Salguero y Rebeca Trejo**

**Diseño de escenografía: Fernanda García**

**Diseño de iluminación: Alita Escobedo**

**Diseño de vestuario: Jerildy Bosch**

**Música original: Joaquín Martínez Terrón**

**Diseño sonoro y musicalización: Emiliano López**

**Utilería: Fernanda García**

**Asistente de dirección: Frida Alcántara**

**Asistente de producción: Margarita Lozano**

**Asistente de producción en montaje: Dany Mon**

**Ilustración: Laura Charles**

**Diseño gráfico y redes sociales: Bien Chicles**

**RPP: Manojó de Ideas**

**Fotografía: Alma Curiel**

**Realización audiovisual: Daniel Gutiérrez**

**Diseño web: Yahir García**

**Realizadores de vestuario: Enrique Jiménez y Dolores Rosales**

**Botarga: Diana Bedolla**

**Tocados: Betzabe Rosales**

**Peluquería: Marisela Estrada**

**Constructores de escenografía: MACE Montajes Artísticos y Construcciones Escenográficas, Macedonio Cervantes, Eusebio Cervantes, Roberto Águila, Leonardo Ramírez, Rodolfo Cruz, Juan Carlos Cruz, Ernesto Cruz, Lucino Martínez, Tomás Herrera, Mario Marcelino, Macedonio Cervantes y Ivan Cervantes**

**Pintura escénica: PassodGato pintura escénica, Jesús Castillo Gutierrez, Francisco Durán Osnaya, Suriel Velazco y Carmen Yberri**

**Proveedores: Servicios Publicitarios Selintre, YQ Events, Time Out México, Tactic 21 – David Montes y SERVIC Asesores Integrales García Aranda**

## **Agradecimientos**

La producción agradece especialmente a:

EFIARTES y todos quienes lo hacen posible

Por confiar en nosotras a: CASAS JAVER. Marcela López, José María Chávez, Benjamín Williams, Alejandro Aguirre, Nathaly Jiménez, Lulú Salguero, Sebastián y León por su amor y compañía siempre.

A Anelvi Rivera, David López y todo el personal del INBAL, en el departamento de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes audiencias.

Y a todo el personal del Teatro El Granero, Xavier Rojas por recibirnos.

Por último gracias a todo el equipo que se sumó para hacer este proyecto una realidad.

### **Agradecimientos Rebeca Trejo:**

A Luis Eduardo y Paola por la complicidad y el cariño.

América Trejo por su eterna compañía y por las veces que hemos contemplado el vuelo de las aves a la orilla del mar.



@la maquinadtp

@ Los Bocanegra Teatro

@ Dorado 70

Sheila Flores Galaviz · [sgalaviz@inba.gob.mx](mailto:sgalaviz@inba.gob.mx)  
**Subcoordinadora Nacional de Teatro**

Anelvi Rivera · [anelvi.rivera@inba.gob.mx](mailto:anelvi.rivera@inba.gob.mx)  
**Subdirectora de los programas Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes y Teatro Escolar en la Ciudad de México**

Gabriel González Godinez · [ggonzalez@inba.gob.mx](mailto:ggonzalez@inba.gob.mx)  
**Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas**

Blanca Guevara · [bguevara@inba.gob.mx](mailto:bguevara@inba.gob.mx)  
**Subdirectora de Producción Teatral**

Saúl Ramírez · [saulram@inba.gob.mx](mailto:saulram@inba.gob.mx)  
**Gerencia Administrativa**

Teléfono de servicios al público:  
1000 5600 ext. 4420  
[contactoteatro@inba.gob.mx](mailto:contactoteatro@inba.gob.mx)

   @teatroinba

### **Teatro El Granero, Xavier Rojas**

**Coordinador** - Rafael Vivas Jaramillo

**Tramoya** - Andrés Espiricueta Abundes, Gabriel Vivas Jaramillo, Edgar Sandoval Escobar.

**Utilería** - Carlos Rubén Juárez Luna, Erwin Plata Canales.

**Iluminación** - José Herrera González, Raciél Raymundo Martínez.

**Audio** - Leonardo Daniel Galván Badillo, José Ricardo Pérez González.

**Vestuario** - Guadalupe Campos de Jesús.

## **SECRETARÍA DE CULTURA**

**Alejandra Frausto Guerrero**  
**Secretaria de Cultura**

**Marina Núñez Bernal**  
**Subsecretaria de Desarrollo Cultural**

**Omar Monroy Rodríguez**  
**Titular de la Unidad de Administración y Finanzas**

**Manuel Zepeda Mata**  
**Director General de Comunicación Social**

## **INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA**

**Lucina Jiménez**  
**Directora General**

**Héctor Romero Lecanda**  
**Subdirector General de Bellas Artes**

**Lilia Torrentera Gómez**  
**Directora de Difusión y Relaciones Públicas**

**Leonardo Daniel Miranda Cano**  
**Coordinador Nacional de Teatro**



COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO  
CULTURAL DEL  
BOSQUE



Los  
Bocanegra

DORADO 70

LA MÁQUINA  
DEL TIEMPO



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**