

La **Secretaría de Cultura**, el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**, por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro**, **La Más Alta Producciones** y **Búho Grande**, presentan:



Una Buena Madre

Una Buena Madre

Dramaturgia y actuación: **Guadalupe Damián**
Dirección: **Juan Carlos Vives y Guadalupe Damián**

4 - 28 ABR

Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h
18+ | 80 min

Sala Xavier Villaurrutia

Centro Cultural del Bosque | Reforma y Campo Marte
\$ 150 | Boletos en taquilla y *Ticketmaster*



En esta ocasión, La Más Alta Producciones y Búho Grande Teatro nos presentan un sobrecogedor y divertido monólogo que parte de todas aquellas ideas, bien aprendidas o mal aconsejadas, que muchas mujeres llevan a cabo para criar a sus hijos. Nuestra sociedad se ha visto gravemente lastimada por un creciente clima de inseguridad y violencia hacia las mujeres, por el simple hecho de serlo. Innegable realidad que atañe a nuestra forma de abordar costumbres que vienen desde el seno familiar. El secreto está en cocinar siempre con amor. La historia de Mariana nos hace visible el aporte de ciertas mujeres para hornear individuos que agreden, violentan y matan a otras mujeres. El horno ya está listo. ¿Ustedes gustan?



SINOPSIS

Un espectáculo grácil, divertido y dolorosamente pertinente.

La historia de Mariana nos hace visible el aporte de ciertas mujeres para hornear individuos que agreden, violentan y matan a otras mujeres. El secreto está en cocinar siempre con amor. El horno ya está listo. ¿Ustedes gustan?

Asistente de dirección: **Ana Escalante** | Escenografía: **Félix Arroyo** | Iluminación: **Sara Alcantar** | Vestuario: **Giselle Sandiel** | Diseño sonoro: **Jorge Valdivia** | Asistente de producción y fotografía: **Delia Ventura** | Asistente de producción y medios: **Carolina Anzures, Kristof Anguiano, Karen Catellanos y Alonso Justiano** | Imagen publicitaria: **iEve González** | Maquillaje y peinado: **Maricela Estrada** | Redes sociales: **Josejuan Meraz** | Asesoría sobre violencia de género: **Doctora en psicología y psicoanalista Teresa Lartigue** | Realización de escenografía: **Demetrio Moreno Martínez y Armando Gallardo** | Realización de vestuario: **Israel Ayala** | Producción: **La Más Alta Producciones y Búho Grande**

Agradecimientos

Fidel Monrroy, Ignacio Flores de la Lama, María Rénee Prudencio, Alex Rumart, Estela del Rosario y a mis alumnos y alumnas de quienes aprendo tanto.

f @lamasaltaproducciones





Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx
Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

    [@teatroinba](https://www.instagram.com/teatroinba)

Sala Xavier Villaurrutia

Coordinador: **Alfredo Jiménez Juárez** | Secretaria: **Georgina Peralta Hernández** | Tramoya: **Julián Morales Ramírez, Ricardo Chávez Mondragón y Gerardo Andrés Hernández López** | Utilería: **Noé Alducín Paz, Guillermo González Vargas, Massiel Laguna González** | Iluminación: **Humberto Escobar García, Eduardo Escobar Montero y Raúl Morales Morales** | Audio: **Rubén Félix Cruz Rodríguez y José Humberto Escoto Morales** | Vestuario: **Margarita Rodríguez Velázquez** | Apoyo técnico: **Iván Ramírez Loranca e Inés Sedeño Garduño**

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE

LA MÁS ALTA
PRODUCCIONES



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL