

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, presentan:

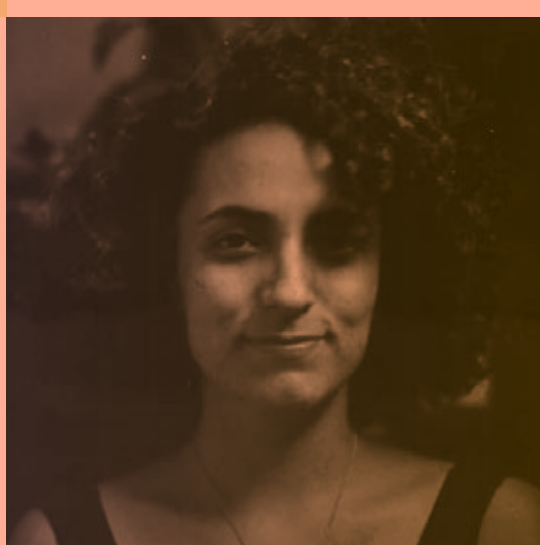
VIII
CICLO
OCTUBRE 2023

DRAMATURGIA
Y CREACIÓN ESCÉNICA
CONTEMPORÁNEA
ESCRITA Y DIRIGIDA
POR MUJERES



**VIII
CICLO**
OCTUBRE 2023

**DRAMATURGIA
Y CREACIÓN ESCÉNICA
CONTEMPORÁNEA
ESCRITA Y DIRIGIDA
POR MUJERES**



**Coordinación y curaduría:
Carmen Ramos**

DEL 5 AL 8 DE OCTUBRE
Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

**Teatro El Granero,
Xavier Rojas**
Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte

ENTRADA LIBRE



K'opojan ak'o ska'i ave **Habla para que escuche tu boca**

Dramaturgia, dirección y creación escénica: **Jennifer Moreno**
Acompañamiento creativo: **La Paradoja del gato**
Músico en escena: **Benjamín Kumantuk Xuxpë**

Eil es boca, también puede ser voz en la lengua tsotsil.

Una boca intenta hablar en la lengua verdadera, despedirse del lenguaje humano como lo conoció. Despojarse de lo que hicieron de él en un mundo amenazado por la razón. Una voz de otro tiempo intenta acompañarla, alumbrar su camino hacia un nuevo mundo. Sus voces entrelazan memorias, correspondencias y ensoñaciones sonoras como refugio de lo que alguna vez fue llamado humano

Tema musical: **Ayuujk jääy Kumantuk Xuxpë**
Diseño de iluminación: **Ana Luisa Gama**

Jueves 5 de octubre, 20 h
Teatro El Granero, Xavier Rojas



INCUBADORA 2

Coreografía, investigación y creación escénica:
Marianela Ponce Chávez

Propuesta coreográfica que se pregunta sobre el cuidado del agua en nuestros organismos. Explora una serie de intra-acciones desde la fragilidad y la vulnerabilidad. Propone el habitar de la ternura como un límite ante la voracidad de las prácticas que succionan la vida.

Diseño sonoro: **Ivonne Valdez Reyes**
Iluminación: **Ana Luisa Gama**
Diseño de vestuario: **Karen Reséndiz Guillén**

Vierne 6 de octubre, 20 h
Teatro El Granero, Xavier Rojas



No soy un robot

Creadora escénica, directora y actriz: **Andrea Guerrero**

En un futuro distópico, dos gemelas androides se dedican a investigar la clonación de seres humanos para la preservación de la humanidad. En el reality "Líneas Temporales", compiten entre sí por un preciado recuerdo de su abuela del pasado (Souvenir AMRVT-70), que le dará una vida libre de Parkinson. Entre la lucha y la conexión fraternal, solo una podrá ganar, teniendo así la oportunidad de entregarle personalmente la línea temporal a su abuela y conocerla.

Asesora de movimiento y actriz: **Viridiana Barbosa**

Diseño de iluminación: **Ana Luisa Gama**

Voz Carcar: **Google translate**

Abuela: **Adriana Reséndiz**

Sábado 7 de octubre, 19 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Consecuencia IV



Es o no es

Dramaturgia o hilo conductor, dirección, actriz, traducción:
Amanda Farah

Una actriz sale a escena a hacer Hamlet pero se detiene y se cuestiona por qué la necesidad de representarlo, ¿qué dice de ella? La primera conclusión es que es un macho irredento. Varias escenas, muchas preguntas y más voces femeninas, por favor.

Textos de: **William Shakespeare, Christopher Storer, Joanna Calo, Phoebe Waller-Bridge, Silvina Ocampo e Idea Vilariño**

Seguidorista: **Denisse Salazar**

Diseño y dramaturgia de iluminación: **Ana Luisa Gama**

Domingo 8 de octubre, 18 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas



**DRAMATURGIA
Y CREACIÓN ESCÉNICA
CONTEMPORÁNEA
ESCRITA Y DIRIGIDA
POR MUJERES**

Créditos generales del Ciclo

Coordinación general: **Carmen Ramos**

Acompañamiento en exploración creativa: **María Fernanda Vomero**

Producción ejecutiva: **Frida Chacón**

Asistente de producción: **Teresa Cedillo**

Moderadora de conversatorios: **Claudia Cabrera**

Fotografía: **Andrea Guerrero**

Agradecimientos: **Lydia Margules, Escuela Nacional de Arte Teatral**



Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · ggonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Coordinador - Rafael Vivas Jaramillo
Tramoya - Andrés Espiricueta Abundes, Gabriel Vivas Jaramillo, Edgar Sandoval Escobar.
Utilería - Carlos Rubén Juárez Luna, Erwin Plata Canales.
Iluminación - José Herrera González, Raciél Raymundo Martínez.
Audio - Leonardo Daniel Galván Badillo, José Ricardo Pérez González.
Vestuario - Guadalupe Campos de Jesús.

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL