

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro,
presentan:

VI CICLO DE CABARET

En memoria de Tenzing Ortega



VI CICLO DE CABARET

En memoria de Tenzing Ortega

DEL 30 NOV AL 17 DIC

**Teatro El Galeón,
Abraham Oceransky**

Centro Cultural del Bosque

Reforma y Campo Marte

\$ 150 por función

Boletos en taquilla y *ticketmaster*



Tenzing:

Gracias por transformar el Galeón para este ciclo,
por todos tus espacios en la ficción, por tu luz
y carcajadas en cada foro...



Patas pa que las quiero si tengo alas pa 'la voladera o chiquita feroz

Dramaturgia, dirección y actuación: Yanet Miranda
Música en vivo: Monserrat Figueroa

La piloto XYZz huye de la guerra acompañada de su tripulación, con apoyo de videomapping nos lleva de viaje por distintas cartografías que decide abandonar porque la van asfixiando hasta que le cae el veinte de su desea; es estar sola. Acompañada de música en vivo la piloto se cuestiona la heterosexualidad obligatoria, el género, la guerra que no es guerra pero que ahí está, el feminismo, el amor romántico y su deconstrucción, y todo lo que se le va ocurriendo mientras viaja, además de tener que salir de closet una vez más porque Bisexuala.

DEL 30 NOV AL 3 DIC

Jue y vier, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

18+ | 60 min



Asistencia de dirección y producción: **Valeria Florian** | Composición y dirección musical: **Montserrat Figueroa** | Ilustraciones y animaciones: **Alina Tonalí Rétiz, Mar Piñeyro y Azeneth Farah** | Diseño de videamapping: **Lucía Fernanda Corbello** | Dramaturgia, letras, dirección y producción: **Yanet Miranda**

Chilaquila (Video musical)

Videa: **Tiempo de mandarinas** | Letra y voz: **Yanet Miranda** | Música coro: **Montserrat Figueroa** | Actrices: **Montserrat Figueroa y Yanet Miranda** | Actor: **Alfonso Caballero** | Producción musical: **Adrián Bosques**



@sabina.aldana



@Yanet_miranda_



Menos 1.60, presenta:

Cuarto oscuro

Dramaturgia, dirección: **Lou Best, Ariesna González, Erica Islas* y Yurief Nieves**

Con: **Lou Best, Ariesna González, Erica Islas* y Malcolm Méndez**

Cuarto Oscuro es un espectáculo de cabaret performático a manera de Teatro de Revista e inspirado en la estructura del Cabaret Berlínés; una farsa delirante y erótica con música, clown y burlesque donde los fetiches y la política del cuerpo, la sexualidad femenina y el erotismo -incluso en tiempos de pandemia-, recobra su derecho al placer.

Los personajes de esta obra recrean un universo sensorial, onírico y absurdo, donde se defiende el autoconocimiento, el cuerpo y la sexualidad como un derecho.

DEL 7 AL 10 DIC

Jue y vier, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

15+ | 90 min

* Beneficiaria del programa Creadores Escénicos del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)



Producción musical: **Yurief Nieves**
Diseño de vestuario: **Yharid Ávila**
Producción ejecutiva: **Menos 1.60/ Zaira Campirano**
Asistente general: **Valeria Rocha Palacios**



Menos 1.60



Madame Chiang presenta:

Póquer de cabaret

De Madame Chiang

Dirección: Tito Vasconcelos y Madame Chiang

Con: Madame Chiang, Minerva Valenzuela

“la del cabaret”, Abraham García Fuentes
y Estefanía Reséndiz

En *Póquer de cabaret*, entre canciones, risas y crítica de actualidad, Madame Chiang y sus excelentes invitados cabareteros, celebran toda una época de tiples y vedettes del espectáculo internacional, para de revalorizar su aporte a la cultura popular, desde la dignificación y el reconocimiento.

DEL 13 AL 17 DIC

Mié y jue, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

Suspende viernes 15 de diciembre

16+ | 90 min



**Equipo creativo: Madame Chiang, Minerva Valenzuela “la del cabaret”,
Abraham García Fuentes y Estefanía Reséndiz
Diseño de iluminación: Abraham García Fuentes
Diseño de vestuario: Madame Chiang
Asistencia general: Eréndira Meléndez**



Madame Chiang



VI CICLO DE CABARET

En memoria de Tenzing Ortega

Producción ejecutiva del Ciclo: Jimena Montes de Oca

Diseño escénico del Ciclo: Sheila Piedra

Realización escénica: Guillermo Perea

Realización de drapería: Aurora Bracamontes, Mireya y Evelyn Alcántara

Contenido editorial: Alejandra Medina

Prensa: Raúl Medina

Diseño gráfico: Teatro INBAL

Fotografía: David Flores Rubio

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · ggonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

Coordinador: Sergio Rey Castañeda | Secretarios: Nireyma Santacruz Vargas, Sergio Fausto Cisneros Márquez | Tramoya: Laura Yadira Andrade Viosca, José Humberto Cabello Gómez, Francisco Ricardo Estrada Montes, Franco Grados Ramírez, Víctor Alejandro Pérez Esteves, José Trinidad Herrera Gonzalez, José Fernando Martínez Vega, Edgar Sánchez Martínez, Rita Eva Atlitec Castillo | Iluminación: Tomás Cabello Guzmán, Lilia Morales Ramírez, Raúl Rudyard Mendoza Noriega | Utilería: Oscar Alejandro González Avila, Mario Alberto Herrera González, Benjamín José Pérez Lugo, Odette Delgado López | Audio: Cynthia Citlalli Colunga Gamarra, René Varguez Hernández | Peinados: Lorena Patricia Méndez | Vestuario: Carmen Navarro Pérez | Traspunte: Martín Gómez Canseco

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE

TEATRO ABRAMAM
EL CALEO I OCERANSKY
50
ANIVERSARIO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL