

La **Secretaría de Cultura**, el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**, por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro** y la **Compañía Gorguz Teatro** presentan:



 **GORGUZ
Teatro**

ARIDOESTÉTICA

RESIDENCIA ARTÍSTICA

GORGUZ
Teatro

ARIDOESTÉTICA

RESIDENCIA ARTÍSTICA

13 JUN - 7 JUL

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky
Centro Cultural del Bosque

Reforma y Campo Marte | \$ 150 por función | Boletos en taquilla y
teatro.inba.gob.mx

Proyecto apoyado por el Programa
FinanciarTE 2024



O LEGARROY

De: **David Toscana***

Dirección: **Alberto Ontiveros**

Con: **Bruno Sangar, Rosalva Eguía, Janina Villarreal,
Cassandra Colis, José Olivares, Alberto Ontiveros y
Emmanuel Pichardo Caballero**

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte

13 - 16 JUN

Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

15+ | 95 min



“Un insomne filosofando”: la más reciente novela del escritor regiomontano David Toscana, ganadora del Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2017, una obra alucinante, que sucede en el Monterrey de los años cuarenta. Escrita como una novela negra, *Olegaroy* es una metáfora sobre los despropósitos de la razón, sobre las dificultades para construir y hacer valer la verdad, porque la de Toscana es una visión paródica sobre una realidad caída.

Alberto Ontiveros

Sinopsis

Hay hombres de apariencia pequeña que se vuelven grandes ante la arbitrariedad de la historia. **Olegaroy** es uno de ellos. Tras el salvaje asesinato de una mujer, en el Monterrey de los años cuarenta, este don nadie decidirá tomar la investigación por su cuenta y en el proceso habrá de toparse con las dudas que más inquietan al ser humano desde que comenzó a reflexionar en la antigua Grecia.

Diseño de vestuario y atrezzo: **Adriana Moreno** | Diseño sonoro: **Bruno Sangar**** | Dirección corporal: **José Olivares** | Multimedia: **Baudi Larsen** | Iluminación: **Esaú Corona y Missael Guerrero** | Producción general: **Felipe Villarreal y Emmanuel Pichardo Caballero** | **Fotografías:** Drexel Castillo

**Beneficiario del Sistema Nuevo León para el Impulso artístico y la creación

Agradecemos a la Mtra. Coral Aguirre, Dr. José Garza, Mtro. César Tapia, Marcela Humphrey, Mtro. Gabriel Orozco, Fe Rangel, Pauli Rodríguez, Guadalupe Treviño, Francisco De Luna, Caridad Gómez, CASA TEATRO REYNOSA, Valentina Craviotto Villarreal, y a la Familia Peña Ontiveros





404 NOT FOUND

Dramaturgia, dirección
y actuación: **Cassandra Colis**

20 - 23 JUN
Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h
10+ | 80 min

Monólogo performático que parte de un recuerdo; un expediente en la PGR (Procuraduría General de la República) y se transforma a través de la interdisciplina hasta llegar a la escena. La idea es clara: Encontrar la verdad. Nos abrimos al teatro desde el "YO" como solo podría hacerlo un biodrama. Y terminamos creando como describe la misma actriz: "una mezcla de todo y nada", algo que pareciera no tener sentido pero resuena en todos nosotros en lo más profundo. Unificamos la literatura, poesía, la danza clásica y contemporánea, la música, la multimedia, la fuerza de la actuación y la colaboración del público con una puesta en escena íntima, didáctica, y sobre todo real, haciendo un llamado a la sociedad para luchar por la búsqueda de la verdad, siempre.

Marcela Humphrey & Cassandra Colis



Sinopsis

A través de sus recuerdos, Cassandra narra la historia real sobre la muerte de su madre, desde sus sueños de niña, el dolor e incomprensión de su adolescencia, hasta la dificultad de ser una mujer adulta investigando la verdad sobre un caso ocurrido hace 17 años.

Productora y diseño de espacio: **Marcela Humphrey** | Multimedia e iluminación: **Baudi Larsen** | Dirección actoral: **Janneth Villarreal** | Producción musical: **Ale Aguirre Garza** | Diseño de vestuario: **Mariangela Moreno** | Atrezzo: **Carolina Vanegas** | Fotografías: **Andrea Troncoso**

Agradecemos a Raúl Lozano, Erick Salazar, Emmanuel Pichardo Caballero, Alberto Ontiveros, en general a toda la Compañía Gorguz Teatro.





OASIS...

O NO NOS ESTAMOS MOVIENDO

Dramaturgia y dirección:

José Olivares

Con: **José Olivares, Fe Rangel, Pauli Rodríguez**

27 - 30 JUN

Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

15+ | 75 min

“La manera en que nos desenvolvemos en nuestra vida diaria depende en gran medida en cómo nos vemos a nosotros mismos y mismas: ¿qué somos?, ¿cómo somos?, nuestra identidad cambiante, nuestra forma de ser persona en el mundo, mutable, somos todo eso que ya pasamos, eso que no nos ha pasado y aquello que incluso nunca nos pasará.

Mezcla de lenguas, lenguajes artísticos, de la danza al teatro objetual, del arte-acción al acto sincero de la confección biodramática, cruzamos formatos cómo cruzar cercos que nos dividen de bellos espacios, que provocan a su vez un nuevo espacio, ese OASIS que no habíamos visto...”

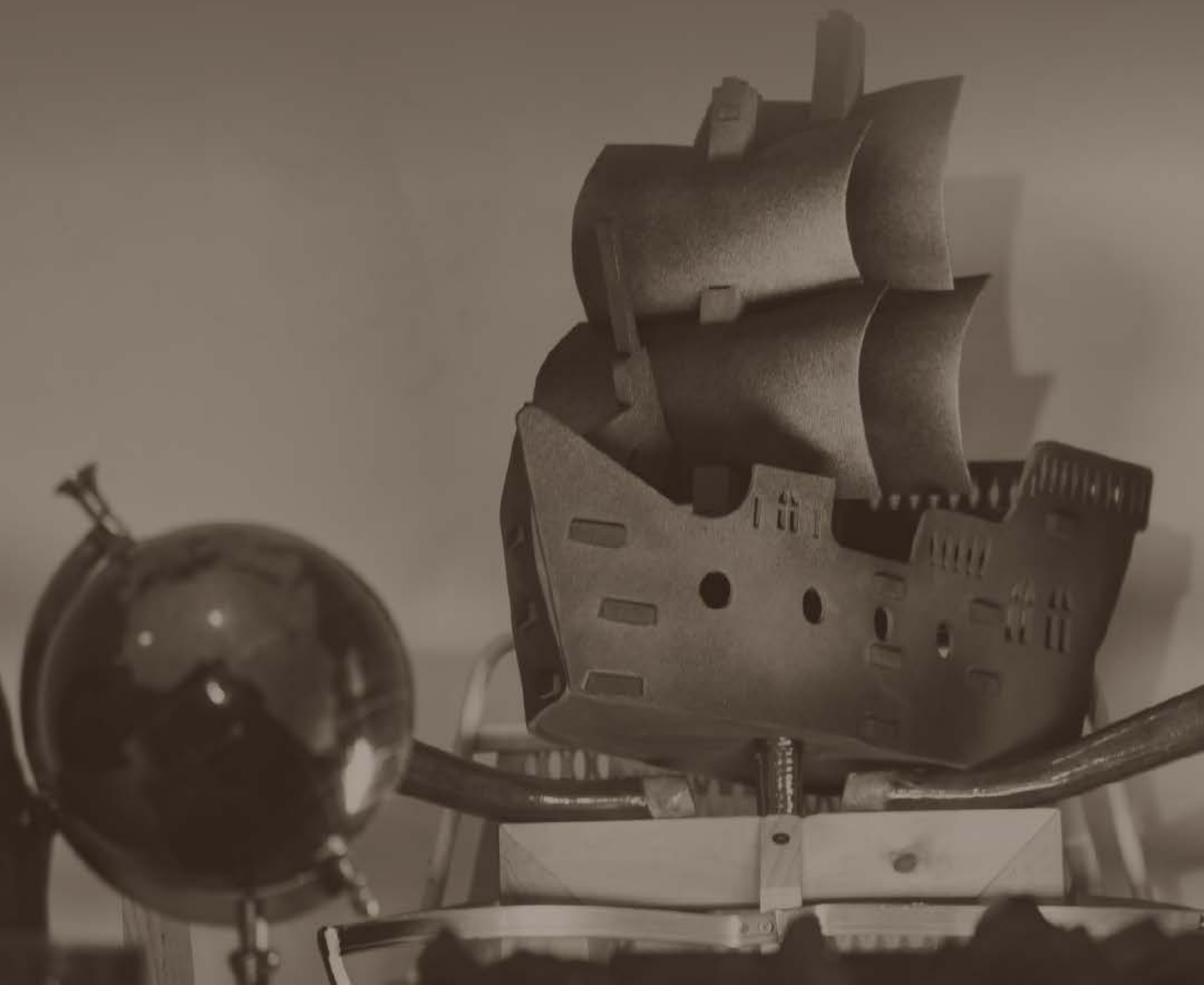
Alberto Ontiveros



Sinopsis

Tres performers en escena nos hacen mover tanto nuestros cuerpos como nuestra manera de verlos, espectáculo de teatro-performance-danza contemporánea donde se devela lo complejo de cada una de las identidades.

Iluminación: **Esaú Corona** | Multimedia: **Baudi Larsen** | Stage manager: **Alberto Ontiveros** | Producción ejecutiva: **Emmanuel Pichardo Caballero** | Fotografías: **Jorge Cárdenas**





SOBRE OFELIA, UNA FLOR

De: **Fernanda Del Monte***

Dirección: **Alberto Ontiveros**


Con: **Fe Rangel, José Olivares, Emmanuel Pichardo Caballero**

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte

4 - 7 JUL

Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

15+ | 50 min



La maestra Fernanda del Monte escribe un espectáculo performativo. Las circunstancias nos llevaron a hacer un primer acercamiento dentro de un entorno virtual: ¿Shakespeare VS Whatsapp? En momentos pandémicos el texto resonó desde otro lado: desde la debilidad humana. Trabajamos sobre el cuerpo del artista, el cuerpo y su relación con lo tecnológico, ¿cómo se vive la cercanía desde la lejanía, desde el aislamiento? El cuerpo como la primera y última frontera; el cuerpo flagelado, torturado, quemado; pero, también, amado, deseado, sexuado, etc. El cuerpo como la última búsqueda de sentido. Cuerpo peste, cuerpo virtual, cyborg erotizado, el cuerpo como lienzo, pero también como llaga.

Alberto Ontiveros



Sinopsis

Nuestra Ofelia, está cobijada con la esencia de la versión clásica, pero es mujer de este tiempo, canta música de banda y vive su erotismo a flor de piel. Una mirada des familiarizada del clásico isabelino, relectura para mover el centro.

Iluminación: **Esaú Corona** | Multimedia: **Baudi Larsen** | Voz en off: **Rosalva Eguía** | Producción ejecutiva: **Emmanuel Pichardo Caballero** | Fotografías cortesía de la compañía

Agradecemos a Rosalva Eguía, Ricardo Traviezo, Héctor Ortega, Caridad Gómez, Casa Teatro Reynosa, Centro Cultural Helénico



 [@cia.gorguzteatro](https://www.instagram.com/cia.gorguzteatro)  [gorguzteatro](https://www.facebook.com/gorguzteatro)



Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx

Subdirectora de los programas Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes y Teatro Escolar en la Ciudad de México

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx

Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral





Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

    @teatroinba

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Coordinador: **Sergio Rey Castañeda** | Secretario: **Sergio Fausto Cisneros Márquez** | Tramoya: **Laura Yadira Andrade Viosca, J. Trinidad Herrera Sandoval, José Humberto Cabello Gómez, José Fernando Martínez Vega, Francisco Ricardo Estrada Montes, Víctor Alejandro Pérez Esteves, Franco Grados Ramírez, Rita Eva Atlitec Castillo, Edgar Sánchez Martínez y René Varguez Hernández** | Iluminación: **Tomás Cabello Guzmán, Yeizi Lilia Morales Ramírez y Raúl Rudyard Mendoza Noriega** | Utilería: **Oscar Alejandro González Ávila, Mario Alberto Herrera González, Benjamín José Pérez Lugo y Odette Delgado López** | Audio: **Cynthia Citlalli Colunga Gamarra** | Peinados: **Lorena Patricia Méndez Cortez** | Vestuario: **Carmen Navarro Pérez** | Traspunte: **Mauricio Martín Gómez Canseco** | Apoyo técnico: **José Humberto Escoto Morales, Daniel García Cano Calderón**

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bepalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
BOSQUE

CONARTE

Gobierno de
Nuevo León

IBERIBO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL