

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, Semillero de Artes Vivas
y Gitanas Teatro, presentan:

BRUJAS

CONTEMPORÁNEAS

ENTRE EL CAPITAL Y LO ANCESTRAL

BRUJAS

CONTEMPORÁNEAS

ENTRE EL CAPITAL Y LO ANCESTRAL

DEL **25 SEP**
AL **15 OCT**

Teatro El Galeón,
Abraham Oceransky

Reforma y Campo Marte

Entrada libre | Boletos en taquilla y Ticketmaster

DE **lun a**
dom 19 h
Modalidad presencial
Suspende viernes
29 de sep
16+ | 120 min

Teatro El Galeón,
Abraham Oceransky
Reforma y Campo Marte
Entrada libre | Boletos en taquilla y Ticketmaster

25 SEP

Conversatorio Espacios de memoria y resistencia

Conversación con activistas de movimientos feministas y la colectiva Batallones femeninos

En el presente la ruptura con el silencio del sometimiento y control patriarcal ha sido primordial, las acciones activistas, pintas feministas, las manifestaciones, las acciones legales, las acciones artísticas. Conversatorio en torno a los espacios para la enunciación, la denuncia, para la memoria, para la justicia, para la resistencia.

26 SEP

Actos de posesión

Conversación con Paulina Oña, artista interdisciplinar

Los escenarios teatrales son espacios en los que se practican los actos de posesión, se presta la voz, se maquilla y se conjura. Actos del decir y el nombrar. Gestos de transformación. ¿Cuál es la relación entre el teatro y la brujería?

27 SEP

El arte del símbolo, arcanos, oráculos y sigilos

Conversación con Yazmín Huerta, artista gráfica y diseñadora audiovisual

Charla sobre los códigos visuales de la magia antigua y contemporánea, los oráculos del pasado y el presente, el uso de símbolos en rituales ancestrales y contemporáneos. Hablaremos de la memoria del símbolo y el poder de la imagen en la práctica de la magia en el presente; las herramientas y aplicaciones.

28 SEP

**Yerbas, cantos y gestos:
performancia de la curación**

Conversación con Zoitsa Noriega, artista interdisciplinar y profesora de la Universidad Nacional de Colombia gráfica y diseñadora audiovisual

Charla sobre el pensamiento en torno a las hierbas medicinales. La relación entre el gesto performativo, la práctica herbolaria, la creación artística y la investigación desde la docencia.

30 SEP

Brujas – diosas. Del sometimiento a la reconexión con el cuerpo

Conversación entre Itzel Aparicio, creadora escénica y doula ecosomática; Mirel Yolotzin García, partera tradicional herbera y artista escénica y Omar Rashid Yassin Álvarez, doctorante en Historia y Etnohistoria

Cómo fue el paso de las Diosas prehispánicas a la construcción de la “bruja” durante la colonia, cómo fue la construcción patriarcal de sometimiento de mujeres que practicaban la partería, la curandería, economías periféricas. En el presente, cómo reconectar con el cuerpo, la escucha, el placer y la autonomía sexual, como regresar a la Diosa desde la ética de los cuidados.

1 OCT

**Reflexiones hacia modelos de producción
cíclicas. Las prácticas del huerto
urbano: Huerto Romita**

Conversación con Nayeli Real Coronel, huertera urbana, productora y gestora cultural audiovisual

De las dinámicas extractivistas hacia modelos diversos, horizontales, cíclicas. Hablaremos de los cruces entre las prácticas escénicas y agrícolas: resistencias, implicaciones políticas, sociales, espirituales en una economía lineal y la posibilidad de transitar a la circularidad desde la resiliencia.

BRUXAS
CONTEMPORÁNEAS
ENTRE EL CAPITAL Y LO ANCESTRAL

BRUXAS

CONTEMPORÁNEAS

ENTRE EL CAPITAL Y LO ANCESTRAL

**Bruxas contemporáneas.
Entre el capital y lo ancestral**

**Dirección y autoría: Gisela Cortés, Carla Mireya Álvarez,
Francisco Arrieta y Jessica Esther Moreno**

**Performers: Gisela Cortés, Jessica Esther Moreno, Carla
Mireya Álvarez y Francisco Arrieta**

DEL **12** AL **15**
DE **OCT**

Jue y vie 20 h, sáb 19 h y
dom 18 h
16+ | 50 min

**Teatro El Galeón,
Abraham Oceransky**
Centro Cultural del Bosque

Reforma y Campo Marte

Entrada libre | Boletos en taquilla y Ticketmaster

¿Qué entendemos por brujería hoy en día? ¿Qué distancia hay entre aquello que se reconoce como natural y lo nombrado como sobrenatural? ¿Cómo resignificar un legado de conocimientos ancestrales? ¿Cómo reconectar con los impulsos creativos a favor de las fuerzas vitales? Una indagación que nos lleva a abrir espacios de saberes ancestrales, el misterio, el vortex de otro espacio-tiempo. Un encuentro con curanderas, parteras, artistas, feministas, activistas y académicas/os/es.

Experiencia escénica que despliega las prácticas brujas para retornar a aquellos caminos que han sido silenciados. Un lugar para invocar la fuerza vital de los saberes ancestrales.

Producción: Nayeli Real

Creación audiovisual: Allegra Hangen

Fotografías: Yakin Santillán y Francisco Arrieta / Códice Magliabechano imagen de una Tzitzímitl

Agradecimientos

Agradecemos a todas las personas que nos han acompañado, asesorado y permitido que este conjuro se pueda realizar.



gitanosteatroac | semilleroartesvivas |
peoplebruxas-contemporaneas



www.semilleroartesvivas.com.mx

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

Coordinador : Sergio Rey Castañeda

Secretarios: Nireyma Santacruz Vargas y Sergio Fausto Cisneros Márquez

Tramoya: Laura Yadira Andrade Viosca, José Humberto Cabello Gómez, Francisco Ricardo Estrada Montes, Franco Grados Ramírez, Víctor Alejandro Pérez Esteves, José Trinidad Herrera Sandoval, José Fernando Martínez Vega, Edgar Sánchez Martínez, Rita Eva Atlitec Castillo y René Varguez Hernández

Iluminación: Tomás Cabello Guzmán, Yeizi Lilia Morales Ramírez, Raúl Rudyard Mendoza Noriega

Utilería: Oscar Alejandro González Avila, Mario Alberto Herrera González, Benjamín José Pérez Lugo y Odette Delgado López

Audio: Cynthia Citlalli Colunga Gamarra

Peinados: Lorena Patricia Méndez Cortez

Vestuario: Carmen Navarro Pérez

Traspunte: Mauricio Martín Gómez Canseco

Apoyo técnico: Ignacio Medel Bolaños, Miguel Ángel Valdez Camba, José Luis Díaz Alcántara y Silvana Flores Calvario

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Cepeda Mata
Encargado del despacho de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
BOSQUE

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
50 ANIVERSARIO

Semillero
Artes Vivas

CITANOS
TEATRO

HUERTO
ROMITA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL