

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, presentan:





ECO

Dramaturgia y actuación: Patricia Loranca
Dirección: Micaela Gramajo

DEL **30 SEP**
AL **12 NOV**

Sáb y dom 18 h
13+ | 50 min

Teatro Orientación,
Luisa Josefina Hernández
Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte
\$80 | Boletos en taquilla y Ticketmaster



Tomar las calles. Protestar
Hacer un homenaje a mi
abuela, nuestras abuelas,
nuestras madres, nuestras
tías. Ponernos sus vestidos
y abandonar al resguardo de
la casa.



Esta obra nace de la pregunta: ¿Dónde está la voz pública de las mujeres en México? Es un intento de tejer con fuerza y amor, usando el hilo que atraviesa las historias de otras mujeres, en el tiempo y en mi propia familia; un viaje de reconciliación con mi idea de ser mujer, y es también una búsqueda por existir en un país que se empeña en silenciarnos.

Diseño escénico: Natalia Sedano

Diseño sonoro: Dulce Mariel

Producción: Joana Núñez

Asistencia general: Danna Muñiz

Asistencia técnica: Chis Montoya

Fotografía: Pili Pala

Agradecimientos

A nuestras abuelas, madres, hermanas, tías, amigas; a todas aquellas mujeres que sostuvieron nuestras vidas con sus cuidados y amor para que hoy podamos existir, en toda la extensión de la palabra, y resistir. A mi abuela ECO por prestarme su historia, a Esther, Karla y Emilia. A Jimena Eme Vázquez por creer en este proyecto y asesorar su dramaturgia. A Frida Chacón, Mariana Moyers, Karla Loranca y Hugo Arrevillaga, por apoyarme desde el principio de la creación del proyecto. A cada una de las creativas de ECO porque sin ellas, sin nosotras, nada de esto sería posible.



@ecomujeresyvoz

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador: David Cárdenas

Secretaria: Sofía Pelcastre

Tramoya: José Luis Mejía Acosta, Alberto López Hernández y Gabriela Ángeles Rivera

Iluminación: Fernando Quintero Morales, Armando

Salvatore Chávez Porras,

Jesús Gonzalo Jacobo Galicia y María Fernanda Sánchez Ibarra.

Audio: Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera y Daniel García Cano Calderón

Utilería: Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno y Juan Everardo Molina de Jesús

Vestuario: Mercedes María Bertha Ramírez Lara

Apoyo técnico: Armando Rosales Cecilio, Elvia Gonzáles Flores, Guillermo Eduardo Chicharo Padilla, Pablo Andaya Cante, Rebeca López Hernández y Luis Eduardo Fierro Valdés

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata

Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez

Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado

Subdirectora General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano

Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL