

La Secretaría de Cultura,  
el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura  
y Teatro Gótico, presentan:



Illustration of a woman and a man sitting on chairs, facing each other. The woman is on the left, and the man is on the right. They are both looking towards each other. The background is a light blue wash with horizontal lines. The title 'LAS SILLAS' is written in large, bold, teal letters across the center of the image.

# LAS SILLAS

# LAS SILLAS

De: Eugene Ionesco  
Dirección: **Eduardo Ruiz Saviñón**  
Con: **Cora Cardona** *Semíramis*,  
**Rodrigo Mendoza** *Pichoncito*  
**Sergio Rued** *El orador*



**Del 20 de junio al 26 de julio**

Lunes y martes, 20 h

Duración aproximada: 90 minutos

Edad recomendada: 15+

Entrada: \$150


**Teatro Orientación,**  
**Luisa Josefina Hernández**

**Centro Cultural del Bosque,**  
**Reforma y Campo Marte.**

Boletos en taquilla y Ticketmaster




La obra sitúa en escena a dos viejos aislados en una torre. Para justificar los fracasos de su existencia, dan vida a personas imaginarias de todo tipo. Cuando los dos personajes se encuentran ante una multitud de sillas vacías, llega el Orador: La liberación.



En *Las sillas*, Ionesco no sólo se burla de la inutilidad de la existencia misma, sino, también, del afán de trascender; del matrimonio como institución; el auto engaño, la invención de una realidad que pretende justificar la soledad, el abandono, la mediocridad y la frustración que experimentan sus protagonistas. A quienes, encerrados en sus fantasías, ya no les queda más que apresurar su muerte, exhibiendo al mismo tiempo su propia decadencia y la del género humano.

Ionesco, creó un mundo verdaderamente absurdo, al que a veces mira con profunda dulzura, y a veces, con una crueldad inmisericorde, valiéndose siempre del sentido del humor, un humor ácido que no dá tregua a la sociedad en su conjunto, creando situaciones inverosímiles, diálogos incomprensibles, personajes avasallados por su entorno, enredados en sí mismos, caídos en una trampa; casi siempre buscando salidas que saben que no van a encontrar. Víctimas, todos, del mundo absurdo que habitan, como fantasmas, al igual que los dos viejos, en *La sillas*. Cuya vigencia está a la vista, luego de más de medio siglo.





**Asistencia de dirección:**  
Fernanda Delgado

**Asistencia técnica:**  
Ramon Balbuena

**Viñeta:**  
Liliana Mercenario Pomeroy

**Grabación:**  
Radio UNAM

**Música:**  
Rodrigo Mendoza

**Dirección e iluminación:**  
Eduardo Ruiz Saviñón

**Crédito de las fotos:**  
Ben Torres y Maritza López

**Agradecimientos:**  
a Jeff Hurst y Radio UNAM

 @lasSillasteatrogotico



## COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Sheila Flores Galaviz · [sgalaviz@inba.gob.mx](mailto:sgalaviz@inba.gob.mx)  
**Subcoordinadora Nacional de Teatro**

Luis Carlos Hernández V · [lvillarreal@inba.gob.mx](mailto:lvillarreal@inba.gob.mx)  
**Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas**

Rodrigo Estrada · [restrada@inba.gob.mx](mailto:restrada@inba.gob.mx)  
**Subdirector de Producción Teatral**

Saúl Ramírez · [saulram@inba.gob.mx](mailto:saulram@inba.gob.mx)  
**Gerencia Administrativa**

Teléfono de servicios al público:  
1000 5600 ext. 4420  
[contactoteatro@inba.gob.mx](mailto:contactoteatro@inba.gob.mx)

   @teatroinbal

### **Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández**

**Coordinador** - German Acosta, Tramoya - Alberto López Hernández, Gabriela Ángeles Rivera. María Fernanda Sánchez Ibarra.  
**Iluminación** - Fernando Quintero Morales, Armando Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia. **Audio** - Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera, Daniel García Cano Calderón. **Utilería** - Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno, Juan Everardo Molina de Jesús. **Vestuario** - Mercedes María Bertha Ramírez Lara. **Apoyo técnico** - Armando Rosales Cecilio, Elvia Gonzales Flores.

## **SECRETARÍA DE CULTURA**

**Alejandra Frausto Guerrero**  
**Secretaria de Cultura**

**Marina Núñez Bernalova**  
**Subsecretaria de Desarrollo Cultural**

**Omar Monroy Rodríguez**  
**Titular de la Unidad de Administración y Finanzas**

**Isaac Macip Martínez**  
**Director General de Comunicación Social**

## **INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA**

**Lucina Jiménez**  
**Directora General**

**Laura Elena Ramírez Rasgado**  
**Subdirectora General de Bellas Artes**

**Lilia Torrentera Gómez**  
**Directora de Difusión y Relaciones Públicas**

**Leonardo Daniel Miranda Cano**  
**Coordinador Nacional de Teatro**

COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO  
CULTURAL  
BOSQUE



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**