

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro,
y MoS, presentan:

LOS OBSCENOS DE
**Silere/
Vórtex**



LOS OBSCENOS DE

Silere/ Vórtex

De: **Josué Almanza**
Dirección: **Julián Reyes Botello**

Con: **Jennifer Mápula, Aldo Bringas,
Natalia Verduzco, Sandra Vázquez,
Samantha Mejía y Adalberto Márquez**



25 ENE - 18 FEB
Jue, vie y sáb, 19 h | Dom, 18 h
16+ | 120 min

Sala Xavier Villaurrutia
Centro Cultural del Bosque | Reforma y Campo Marte
\$ 150 | Boletos en taquilla y *ticketmaster*

Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)



La palabra obsceno viene del griego *ob skene*, lo que sucede fuera de escena, que no se debe ver, lo oculto, lo prohibido. Es el territorio del sinsentido, la experiencia fuera del lenguaje. Es el placer y la violencia como vínculos entre dos universos que se destruyen uno a otro. Josué Almanza ensaya sobre la violencia con esta dramaturgia: a través de la ciencia ficción pone en crisis a lo humano fracturando el tiempo, destruyendo la existencia del pasado y el futuro ¿Qué pasa cuando la muerte ya no es el final? ¿Cuál es el sentido de la existencia? Quizás podamos darle palabras a estas respuestas cuando el tiempo se rompa y el espacio pierda sentido. Cuando el recuerdo preceda al suceso.



Corre el año 3217, desde hace 10 años catástrofes naturales y enfermedades han diezmando a la humanidad. En la zona del silencio del desierto de Silere, hay mensajes que develan la existencia de una realidad paralela causante de la muerte en este universo.

Equipo creativo

Asistencia de dirección: **Bruno Rosales Villarreal** | Diseño y coordinación de vestuario: **Estela Fagoaga** | Realización de vestuario: **Trama & Drama** | Diseño de maquillaje y peluquería: **Mariana Gutiérrez** | Asistente de maquillaje: **Itzayana Marcos** | Diseño de escenografía: **Erika Gómez** | Realización de escenografía: **Arte y Construcción Escenográfica Orozco** | Diseño de iluminación: **Alejandra Linares** | Realización audiovisual: **Ofelia R. Botello y Sergio Díaz** | Dramaturgia corporal: **Julia Barrios** | Combate escénico: **Gerardo Moreno** | Diseño de proyección de video: **Gustavo López** | Diseño sonoro: **Xicoténcatl Reyes** | Asistencia en diseño sonoro: **Bruno Rosales Villarreal** | Instalación luminaria en escenografía: **Fernando Olguín** | Diseño y realización de pistola: **Julián Reyes Botello** | Diseño de revista: **Natalia Verduzco** | Traspunte de multimedia y audio: **Fernanda López** | Traspunte de iluminación: **Raquel Rivera**

Equipo de producción

Producción ejecutiva: **Verónica Ramos** | Coordinación de producción: **Julián Reyes Botello, Natalia Verduzco, Adalberto Márquez y Verónica Ramos** | Asistencia de producción: **Carolina Berrocal**

Coordinación de difusión: **Sandra Narváez** | Difusión y prensa: **Sandra Narváez, Agencia de difusión y prensa para artes escénicas** | Community manager: **Ricardo Alejandro Castillo Cuevas** | Diseño de identidad gráfica: **Cynthia Herrera** | Levantamiento de material audiovisual: **Quentin Pinoteau y Héctor Cedillo** | Diseño de contenido digital y aplicaciones: **Itakate Agencia Creativa** | Contaduría: **Silvia Aurora Ramírez Granados** | Auditor: **Alfredo Torres**





Equipo de cinematografía

Coordinación de producción: **Julián Reyes Botello**
Gerencia de producción: **Carolina Berrocal** | Dirección cinematográfica: **Ofelia R. Botello y Sergio Díaz Ochoa**
Cinefotógrafo: **Kevin Zamora** | Dirección de arte: **Gabriel García Ruíz** | Sonidista (sonido directo): **Valeria Carreño**
Decoradora, ambientadora, asistente de arte: **Orly Bross y Mónica Medecigo** | Maquillista Fx: **Fernando Legarreta**
VFX: **Oleksii Zeynskyi** | Gaffer: **Octavio Gutierrez Gutierrez** | Staff: **Hugo Juárez Lira** | Edición: **Ofelia R Botello y Sergio Díaz Ochoa** | Corrección de color: **Kevin Zamora** | Diseño sonoro: **Valeria Carreño** | Operador y asistente de ronin: **Renta una 7D** | Coordinadora de postproducción: **Ofelia R. Botello** | Realización de bigote y barba: **Cinthia Muñoz**

Vestuario a cargo de Trama & Drama

Diseño de vestuario: **Estela Fagoaga** | Coordinación de vestuario: **Saira Lagunas** | Asistencia de vestuario: **Majo Miselem** | Taller de realización de vestuario: **Rafa.ER, Israel Ayala, Adiainez Aguilar y Fernando Quintero**
Servicio social: **Ana Cañedo y Julieta Domínguez Vega**
Administración: **Erika de la Campa** | Texturización de vestuario: **Saira Lagunas y Majo Miselem** | Zapatería: **Francisco Piña**

Fotografías: **Carlos Alvar**




Agradecimientos

Margarita García Cornejo, Santiago García Cornejo, Luis García Cornejo, Bodega Props Santa Lucía, Elsa Botello, José Alfredo Reyes, Gibran Abdo, Silvia Aurora Ramírez, Javier Quijano, a la Escuela Nacional de Danza Folklórica, Alejandro Hidalgo y Julio Quintero

A todas y todos nuestros seres queridos que mostraron su apoyo incondicional.

 MoS

 @mos.teatro



Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · ggonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

    @teatroinba

Sala Xavier Villaurrutia

Coordinador: Alfredo Jiménez Juárez | Secretaria: Georgina Peralta Hernández | Tramoya: Julián Morales Ramírez, Ricardo Chávez Mondragón, Gerardo Andrés Hernández López | Utilería: Noé Alducín Paz, Guillermo González Vargas, Massiel Laguna González | Iluminación: Humberto Escobar García, Eduardo Escobar Montero, Raúl Morales Morales | Audio: Rubén Félix Cruz Rodríguez, José Humberto Escoto Morales | Vestuario: Margarita Rodríguez Velázquez
Apoyo técnico: Iván Ramírez Loranca, Inés Sedeño Garduño.

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
BOSQUE

 **EFIARTES**

 **M O S**

 **trama & drama**



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL