

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y Córdido Teatro,
presentan:



30 + 1



30+1

30+1 (Obra para una actriz y un radio)

De: **Lucio Peregrino**
Dirección: **Diego Montero**
Con: **Diana Becerril**
Radio: **Víctor Vargas Avena**

DEL **31** DE **AGO**
AL **24** **SEP**

Jue y vie 20 h | sáb 19 h |
dom 18 h
Suspende 15 y 16 SEP
Repone 4, 11 y 18 SEP 20h
15+ | 70 min

Teatro Orientación,
Luisa Josefina Hernández

Centro Cultural del Bosque

Reforma y Campo Marte

\$150 | Boletos en taquilla y Ticketmaster

En 2019* la compañía Córvido Teatro realizó una investigación y trabajó con personas de la tercera edad. A través de talleres de acercamiento a las artes escénicas impartidos en diversas poblaciones, nuestra agrupación reúne material y experiencia para decantarlo en un proceso de creación escénica creando un espectáculo de ficción con temáticas cercanas a los contextos del sector, generando una historia empática y divertida, con un dejo de nostalgia por la vida.





Guillermina es una mujer sola de 75 años, ex empleada de limpieza en una escuela de educación básica, quien se enfrenta a sus primeros momentos con el retiro, con los que deberá construir una vida que le permita hacer lo que siempre ha querido hacer.



Voces en radio: Roberto Heredia, Mariana Villaseñor, Luise Jaramillo, Lucía Orozco, Andrea Celeste, Lucio Peregrino y Diego Montero
Operación del personaje sonoro "Radio": Víctor Vargas Avena
Asistente de dirección: Víctor Vargas Avena
Diseño sonoro: Lucio Peregrino
Diseño de vestuario: Erika Gómez
Diseño de cartel: Francisco Villa / D. Montero
Diseño de escenografía e iluminación: Diego Montero
Diseño y realización de máscara: Diana Becerril
Realización de vestuario: Rosa González
Realización de escenografía: Cesar Orozco
Fotografía: Miho Hagino / D. Montero
Producción ejecutiva: Víctor Vargas Avena y Lucio Peregrino
Producción general: Córvido Teatro

*Obra resultado del Proyecto "Arrastrar los pies: ser adulto mayor en la CDMX" apoyado por la Secretaría de Cultura Federal y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, dentro del programa PECDA 2018-2019



@corvidoteatro

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador: David Cárdenas

Secretaria: Sofía Pelcastre

Tramoya: José Luis Mejía Acosta, Alberto López Hernández y Gabriela Ángeles Rivera

Iluminación: Fernando Quintero Morales, Armando Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia y María Fernanda Sánchez Ibarra.

Audio: Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera y Daniel García Cano Calderón

Utilería: Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno y Juan Everardo Molina de Jesús

Vestuario: Mercedes María Bertha Ramírez Lara

Apoyo técnico: Armando Rosales Cecilio, Elvia Gonzáles Flores, Guillermo Eduardo Chicharo Padilla, Pablo Andaya Cante, Rebeca López Hernández y Luis Eduardo Fierro Valdés

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Cepeda Mata
Encargado del despacho de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE

TEATRO ABRAHAM
EL CALLEÓN OCCIDENTAL
50
ANIVERSARIO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL