

DICIEMBRE 2024

INBAL

GENTE DE
YO SOY
TEA
TRO

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO



En los límites del bosque

Por Ramón De Reza

El Centro Cultural del Bosque presenta *En los límites del Bosque*, un ciclo de teatro diseñado especialmente para las primeras infancias, donde las historias invitan a explorar el mundo con curiosidad, emoción y asombro. Cada obra refleja el espíritu del ciclo, cruzando los límites entre lo real y lo imaginado, lo pequeño y lo infinito, lo cotidiano y lo extraordinario.

Te invitamos a ser parte de esta experiencia única, donde la imaginación y el juego escénico son el puente hacia nuevos descubrimientos. ¡No te lo pierdas!

DEL 23 NOV
AL 1 DIC



Yo soy

3+

Dramaturgia, dirección y actuación:
Adrián Hernández y José Agüero

45
min

Teatro El Granero, Xavier Rojas
Sáb y dom, 12:30 h

\$80

Una obra que invita a las primeras infancias a descubrir lo que las hace únicas. A través de preguntas sencillas y reflexiones, celebramos la libertad de ser y la magia de las diferencias.

30
NOV



Piedra a piedra

2+

Inspirado en el libro *Piedra a Piedra*
de Isidro Ferrer

De: Rosa Díaz

Con: Tiam Gombau

30
min

Teatro El Granero, Xavier Rojas
Sáb, 11:30 h y 12:30 h

ENTRADA
LIBRE

Una historia que despierta la imaginación al descubrir que una piedra no es solo una piedra. Si la miras con cuidado, puede contarte secretos y mostrarte cosas maravillosas.



DEL **30 NOV**
AL **15 DIC**

¿Qué tan arriba es arriba?

De: Brenda Murray
Dirección: Otto Minera

Teatro Orientación,
Luisa Josefina Hernández
Sáb y dom, 13 h

5+

50
min

\$80

Acompaña a Pequeña Estrella en una aventura llena de preguntas y respuestas sobre la vida y la naturaleza. Con la ayuda de un pájaro muy especial y su abuela Mamá Luz, aprenderá que todo tiene un ciclo y que cada final trae un nuevo comienzo.



**15
DIC**

Swing de insectos, el concierto Big Band

Con: Norma Torres
y Los Swingones

Plaza Ángel Salas
Dom, 14 h

4+

60
min

ENTRADA
LIBRE

Un concierto lleno de ritmos como swing, blues y jazz que hará bailar a las primeras infancias mientras conocen las historias de insectos increíbles. Desde una hormiga que recicla hasta abejas revolucionarias, cada canción les enseñará a cuidar el mundo y a imaginar nuevas aventuras.



Armonía e Inclusión
presenta :

Rock DI: Mi mundo

Sábado 7 de diciembre, 14 h
Plaza Ángel Salas

Primera banda de rock con personas con discapacidad, con su música buscan compartir su sentir y su forma de percibir el mundo. Un concierto para toda la familia. Mi mundo es el segundo disco de Rock DI, fue compuesto durante su gira por Europa y busca cambiar la visión hacia las personas con discapacidad.

5+

60
min

Entrada
libre





Espectro escénico grupo de egresados de Casa Azul presenta:

KODOKUSHI

LA MUERTE EN AISLAMIENTO

De: Enrique Olmos de Ita

Dirección: Cecilia Ramírez Romo

Con: Regina Yaeggy, Zury Campos, Raúl Moreno Arantxa Mares, Ricardo Morales, Fernanda Jáuregui, Victoria Ichao, Ana Cabrera, Andrea Montero, Brayan Blanco, Javier Anaya y Montse Benítez

Del 2 al 10 de diciembre

Lunes y martes, 20 h

Sala CCB

Tras encontrar a su abuela fallecida en soledad, Katia explora el kodokushi, la muerte en aislamiento que afecta a miles de ancianos olvidados. Junto a sus amigos, limpia las casas de quienes murieron en el olvido, enfrentando sus historias y reflexionando sobre un mundo cada vez más desconectado.

Conoce más información de este proyecto a través de: teatro.inba.gob.mx

12+

90
min

Entrada
libre



A woman with long hair, wearing a light pink, long-sleeved, floor-length dress, is sitting on a dark, rocky, and uneven terrain. She is looking down and to the right, with her hands near her face. The background is a vast, dark, rocky landscape under a clear blue sky.

PAISAJE 2

mi cuerpo erosiona

Dramaturgia, dirección y actuación: Diana Magallón
Diseño sonoro y música original de Gabriel G. González

Hasta el 4 de diciembre
Lun, mar y mié, 20h
Sala Xavier Villaurrutia

Este paisaje evocará un mundo marítimo a través del cual se revelan las historias de un cuerpo erosionado que se reconstruye. Atravesaremos muchos paisajes sonoros hasta volver a encontrar la mirada perdida que se llevó el mar. Caminaremos muchos jardines con los pies descalzos hasta sentir el olor a lavanda.

Foto: Héctor Ortega

Conoce más información de este proyecto a través de: teatro.inba.gob.mx

15+

80
min

\$80



VII
CICLO DE
CABARET



SHOWer DIVA ; a jicarazos!

Dramaturgia, dirección y actuación: Lou Best

Del 25 de noviembre al 2 de diciembre

Lunes 20 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Cada vez que Lou Best va a presentar su concierto en el Carnegie Hall de Nueva York, por alguna acción extraña del Universo, aparece misteriosamente en otro teatro. A través de las canciones que “algún día” cantará, nos cuenta cómo la vida le pone obstáculos y la desvía. ¿Qué descubrirá esta Diva Cabaretera? ¿Llegará algún día a cumplir su sueño o seguirá desviándose por el camino?

Foto: Ana González

Conoce más información de este proyecto a través de: teatro.inba.gob.mx

15+

100
min

\$150



VII
CICLO DE
CABARET



Las suculentas presenta:

El vestir del desvestir

De: Las suculentas

Dirección: Adriana Olivera, Genoveva Álvarez Urbajtel y Manuel Rivas Álvarez

Con: Adriana Olivera, Cécile Zepol, Genoveva Álvarez Urbajtel y Manuel Rivas Álvarez "Manu sol" / Gerardo Gallardo

Del 5 al 8 de diciembre

Jueves y viernes 20 h, sábado 19 h y domingo 18 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Espectáculo de cabaret que combina sensualidad, humor y estilo. A través del juego entre la moda, el vestir y desvestir, las integrantes de la compañía comparten sus fantasías eróticas. La invitación es clara: despertar el Eros y añadir un toque de picante a la cotidianidad.

Conoce más información de este proyecto a través de: teatro.inba.gob.mx

18+

65
min

\$150



VII
CICLO DE
CABARET



La nave de las locas presenta:

Una hermosa mañana Pastorela prehispánica

Dramaturgia y dirección: Tito Vasconcelos
Con: Tito Vasconcelos, Brisia Yeber, Jessie Garibay y
Blanca Loaria Pedroza

Del 11 al 15 de diciembre
Suspende jueves 12 de diciembre
Miércoles y viernes 20 h, sábados 19 h y domingos 18 h
Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Espectáculo de teatro/cabaret que propone un ejercicio humorístico sobre las mitologías de los embarazos milagrosos. En este caso el nacimiento del Dios mexicana Huitzilopochtli. Sincretismo entre dos culturas que participan de un mito universal. La maternidad sin la presencia de una cópula sexual.

Foto: Jennifer Gonzales Arbizu

Conoce más información de este proyecto a través de: teatro.inba.gob.mx

18+

65
min

\$150



CNT

COMPAÑÍA
NACIONAL
DE TEATRO



Cada quien a su manera

De: Luigi Pirandello Dirección: David Olguín

Con el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro:
Julieta Egurrola, Martha Ofelia Galindo, Óscar Narvárez,
José Carlos Rodríguez, Judith Inda, Olivia Lagunas, Miguel
Ángel López, Octavia Popesku, Adriana Resendiz, Marissa
Saavedra, Mireya González, Dulce Mariel, Nara Pech, Roldán
Ramírez, Irene Repeto, Fernando Sakanassi, Mario Vera,
Zabdi Blanco, Salvador Carmona, Estefanía Estrada, Tanya
Gómez, Ana Karen Peraza, Shadé Ríos y Mariana Villaseñor

Hasta el 15 de diciembre

Jue, vie y sáb, 19 h | Dom, 18 h

Suspende funciones del 1 al 10 de noviembre
y del 28 de noviembre al 1 de diciembre

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Un ejercicio radical de teatro dentro del teatro. Si la vida es una fuga constante sin asideros, si cada quien tiene su versión de los hechos, la realidad parece una sustancia líquida donde la verdad es tan inasible como la obsesión por explicar nuestras conductas

12+

120
min

\$150



CNT

COMPAÑÍA
NACIONAL
DE TEATRO

El Antipalomas Historia multifamiliar

De: Enrique Olmos de Ita Dirección: Daniela Arroio
Con el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro:
Miguel Ángel López, Marissa Saavedra, Dulce Mariel,
Salvador Carmona, Ana Karen Peraza y Edwin Tovar

Hasta el 15 de diciembre
Sábados y domingos 12:30 h
Teatro del Bosque, Julio Castillo

Un edificio que le tiene pavor a las palomas alberga a la familia de Renata, una niña detective. Entre ambos tejen una complicidad en torno a un secreto familiar que se irá revelando: ¿Será posible que el padre de Renata tenga otra familia? ¿Qué cosas nunca sabremos sobre nuestros padres?

NT

7+

65
min

\$80



A.A.Teatro presenta:

Los Hardings

De: Alexia Bürger

Traducción: Humberto Pérez Mortera

Dirección: Sandra Félix

Con: Misha Arias de la Cantolla, Gilberto Dávalos y Antón Araiza

Hasta el 15 de diciembre

Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

Suspende funciones: 12 DIC

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Un conductor de trenes, un antropólogo investigador y un agente de seguros comparten el mismo nombre, y aparentemente no tienen nada en común; hasta el 6 de julio de 2013, cuando un tren se descarrila y hace arder una ciudad. Entonces aparecen frente a nosotros los rieles que

Conoce más información de este proyecto a través de: teatro.inba.gob.mx

15+

105
min

\$150



EFE Tres teatro y Paola Izquierdo,
presentan:

FALSA
CONFERENCIA
DE
*La p. firmeza en el
ausencia*

Dramaturgia: Paola Izquierdo y Fernando Villa a partir de
La firmeza en el ausencia de Leonor de la Cueva
Dirección: Paola Izquierdo, Fernando Villa y Allan Flores
Con: Paola Izquierdo y Fernando Villa

Hasta el 15 de diciembre
Jue y vie, 20h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h
Sala Xavier Villaurrutia

Marcela de San Félix junto al profesor Felipe Vistahermosa,
dictarán una conferencia acerca de la obra ***La firmeza en el
ausencia*** de Leonor de la Cueva. Al percatarse que el
material está incompleto, se verán forzados a actuar los
fragmentos faltantes, dialogando con los videos existentes.

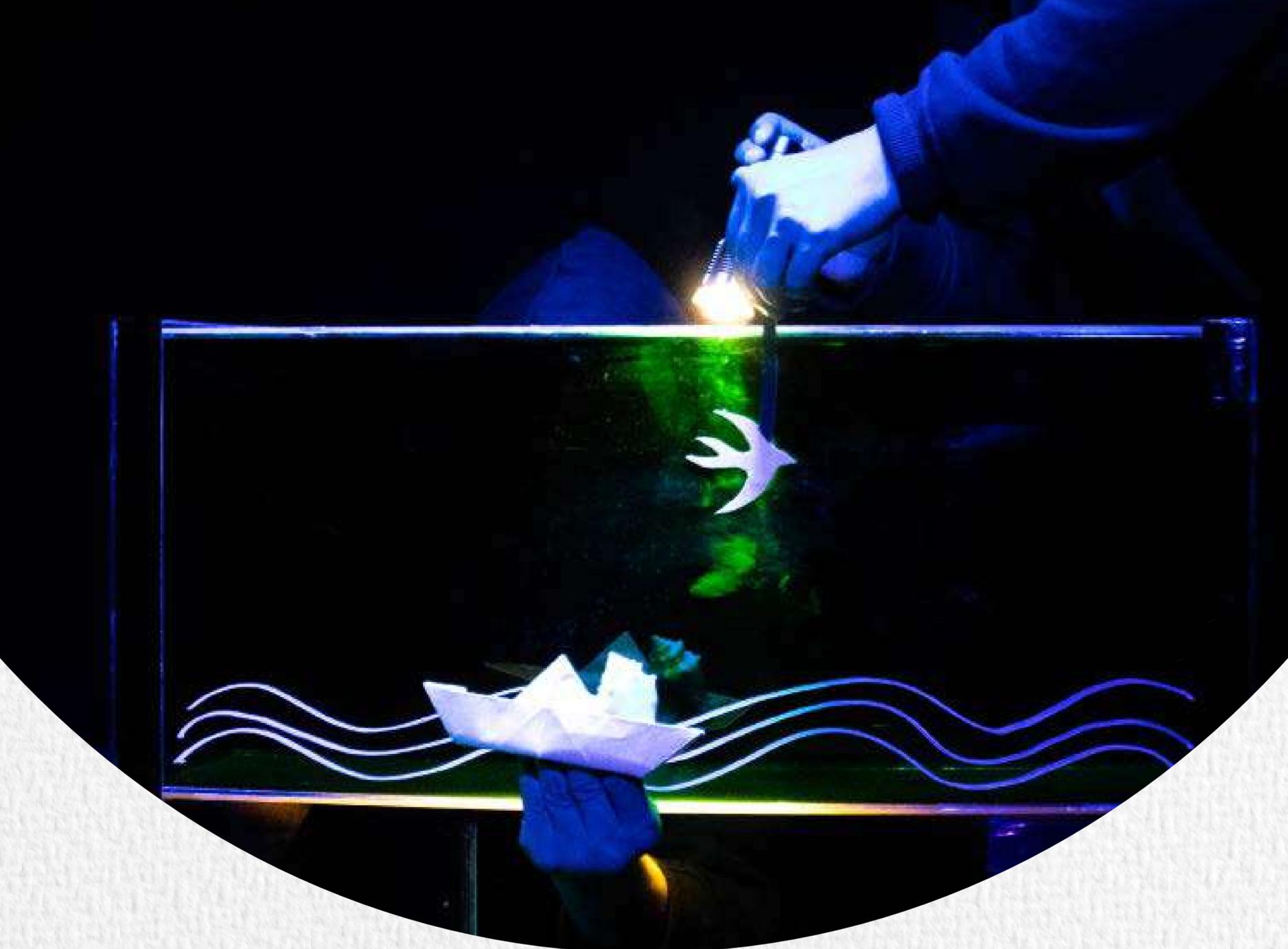
Conoce más información de este proyecto a través de: teatro.inba.gob.mx

12+

90
min

\$150





Teatro de la Materia y Avuelopajaro, presentan:

Iris, una niña sin fin

De: Creación colectiva

Dirección: Esteban Herskovits

Con: Paola Orta y Edwin Torres

Del 16 de noviembre al 15 de diciembre

Sábados y domingos 12:30 h

Sala CCB

Una mañana Iris no encontró a su amigo Armandillo, las respuestas que recibió de su comunidad solo coincidían en que fue a la ciudad. ¿Por qué se fue? Para descubrirlo decide emprender un viaje en busca de su amigo que la llevará a la abrumadora ciudad, allá se encontrará con grandes aprendizajes y muchas aventuras.

Conoce más información de este proyecto a través de: teatro.inba.gob.mx

INBA

6+

60
min

\$80





IM Producciones, Ivonne Márquez y Eloy Hernández †,
presenta:

Juan y la Muerte

Dramaturgia y dirección: César Chagolla
Con: Ivonne Márquez, Luis Miguel Moreno,
Quy Lan Lachino / Erandeni Durán y Fabián Varona /
Jorge Viñas

Hasta el 15 de diciembre
Sábados y domingos 13 h
Suspende función 2 de noviembre
Sala Xavier Villaurrutia

La madre de Juan está cada día más enferma y parece no tener remedio. En un paseo por el lago de Pátzcuaro, el muchacho se encuentra con la Muerte que viene por su madre y con engaños la encierra en un frasco evitando que cumpla su tarea. Lo que al principio parece un triunfo, pronto se convierte en un gran lío que, ante el desalentador panorama, Juan deberá solucionar con sabiduría.

Foto: Pili Pala
Conoce más información de este proyecto a través de: teatro.inba.gob.mx

INBA

5+

50
min

\$80



EXPOSICIÓN

VESTUARIO
A ESCENA-MX



Vestuario a Escena Mx presenta:

El vestuario como detonador del movimiento

Con diseños miniatura de: Fernanda García, Erika Gómez, Carolina Jiménez, Eloise Kazan, Sol Kellan, Ricardo Loyola, Libertad Mardel, Laura Marnezti, Mario Marín del Río, Edyta Rzewuska y Sara Salomon

Hasta el 15 de diciembre - Lun a dom, 12 a 19 h
Lobby del Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Vestuario a Escena Mx celebra su 5° aniversario con esta exposición inaugurada internacionalmente en la XV Cuadrienal de Praga de Diseño de Performance y Espacio, en junio del 2023. La muestra presenta 11 proyectos de destacados diseñadores mexicanos, explorando el vestuario como agente de cambio en la actuación y danza.

ENTRADA LIBRE

EXPOSICIÓN



TEATRÓSCOPOS

Por Raúl Medina Arce



ARIES

21 de marzo - 20 de abril

Aries, llegaste a fin de año ¿Y tus propósitos? Bien gracias. Te daremos una nueva oportunidad a partir de enero, pero no falles. Durante este mes existe la posibilidad de que un deseo se esté convirtiendo en una obsesión, una ansiedad en un miedo, o una preocupación en una fijación. Necesitas ser consciente de las decisiones que tomas y de lo que esperas lograr. Si aún no está claro, respira profundo y haz una pausa. Permite que tu sabiduría interior te guíe. Tienes hasta el 15 de enero para asistir al Centro Cultural del Bosque. No te pierdas la obra *Los Hardings*, ya está de jueves a domingo en el Teatro El Granero Xavier Rojas. En diciembre, tu color es el dorado y tu número el 2.



TAURO

21 de abril - 20 de mayo

El 2024 se pasó volando, ¿Cierto? Queridx Tauro. En este año hubo grandes cambios y eso siempre es bueno, al menos así hay que verlo. En ocasiones, tendemos a pensar que nuestra capacidad de sentirnos bien está relacionada con lo que tenemos y lo que va bien en nuestra vida. Pero eso no siempre es así. Bájale tres rayitas a tu intensidad y piensa que el próximo año será mucho mejor. Tendrás nuevas oportunidades y 365 días para actuar. Si en lo que resta del año te enfocas en las acciones positivas que tomas por ti mismx, te sentirás bien. Para terminar bien el 2024 no dejes de ver *Una hermosa mañana. Pastorela prehispánica*, estará del 11 al 15 de diciembre en el Teatro el Galeón Abraham Oceransky. Tu color es el amarillo y tu número el 4.



GÉMINIS

21 de mayo - 22 de junio

Géminis, después de casi 12 meses que han transcurrido sientes que te falta algo por terminar, pero no puedes precisar qué es, no te preocupes, eso lo hubieras pensado en febrero, a estas alturas ¿Para qué? Aunque pueda resultar incómodo, trata de no aferrarte a soluciones temporales. Relájate. Ya casi empiezan las posadas. Mejor disfruta, come, bebe y convive, de cualquier manera, el cuerpo y la mente ya se acostumbraron. Algo importante que sí debes hacer es ir al teatro. Ven y diviértete con *Falsa conferencia de "La firmeza en el ausencia"*, finaliza el 15 de diciembre en la Sala Xavier Villaurrutia. Tu número es el 7, tu color para este mes será el verde.



CÁNCER

22 de junio - 22 de julio

Cáncer, durante este año te portaste bien, cumpliste algunas cosas y otras no, pero en general cumpliste. A veces, solo un ajuste marca la diferencia entre lo ordinario y lo excepcional. Estás considerando una idea y te preguntas si vale la pena invertir tu energía en realizarla. Si algo te vibra bien hazlo, sino ni lo intentes, ya te ha pasado y es hora de que demuestres lo aprendido. Deja de hacerte la "vístima" y en 2025 cosecharás lo que siembres. Ven a divertirte con *El vestir del desvestir*, del 5 al 8 de diciembre en el Teatro el Galeón Abraham Oceransky. Tu color es el azul cielo y tu número el 8.

♌

LEO

23 de julio - 23 de agosto

Leo continúa queriendo cambiar y regir el mundo. Como buen rey de la selva, cuando haces un compromiso, lo mantienes. Si después de transcurrido el año, aún sientes la necesidad de explorar nuevas posibilidades, este es el momento. Con la conexión entre Saturno y Urano, seguir tus impulsos no es una decisión caprichosa, sino sabia. En general estuviste bien en el año, solo bájale a la soberbia, envidia, gula, pereza, lujuria y listo, ya con eso libraste el 2024. Termina el año con buen teatro, asiste a ver *Iris, una niña sin fin* y después el concierto de *Rock DI: Mi mundo*, el sábado 7 de noviembre, la primera a las 12:30 y el concierto a las 14:00 horas. Tu color es el rojo y tu número 9.

♍

VIRGO

24 de agosto - 23 de septiembre

Virgo y su perfección. Termina el año y tú continúas creyendo que las personas malas cambiarán y eso no depende de ti. Calma, con la arrogancia que nace de la ignorancia, se asume que se sabe mucho más sobre la vida, el universo y todo lo demás. Si continúas por el camino del bien te irá bien, sino, pues no. En este mes podrás ser un poco más compasivo contigo y solo dejarte llevar. Ya habrá tiempo el próximo año para tu obsesión por mejorar. Aprovecha y no dejes pasar la corta temporada de *Kodokushi. La muerte en aislamiento*, del 2 al 10 de diciembre, los lunes y martes en la Sala CCB. Este mes, tu número es el 6 y tu color el azul marino.

♎

LIBRA

24 de septiembre - 22 de octubre

Libra eres libre. Algún día, todo tendrá sentido y viviremos en un mundo menos caótico. No habrá más confusión ni caos. Es probable que ese día llegue pronto, o no. Y cuando suceda será algo muy bueno. Libra ¿Qué haríamos sin el drama? ¿Cómo lidiaríamos sin la emoción? Parece que necesitamos tensión y desafíos. Regresa al mundo terrenal y no olvides que ya vienen las posadas, puedes pasar a romper piñata para liberar tensión. También puedes cargar a los peregrinos y cantar, bailar, beber, comer...Pero, también asiste al teatro y pasa un rato entretenido con la obra *Cada quien a su manera* en el Teatro del Bosque Julio Castillo, hasta el 15 de diciembre. Tu número es el 5 y tu color de la suerte el negro elegante.

♏

ESCORPIO

23 de octubre - 20 de noviembre

Como Escorpio sensible, tus poderes psíquicos son fuertes. El futuro depende de ti, pero primero debes vivir y disfrutar tu presente. Este mes podrás ver la magia en una serie de coincidencias relacionadas con tu pasado. Es una oportunidad para encontrar piezas faltantes de un rompecabezas y construir una imagen más completa que te proporcione una visión de tu futuro. Con esa manera que tienes de vivir (azotarte) al máximo trata de gozar este último mes de 2024. Ya en enero podrás empezar de nuevo y ver las obras del ciclo *La Enat en Escena*, a partir del 9 de enero. Tu número de la suerte es el 10 y tu color el naranja.



SAGITARIO

21 de noviembre - 21 de diciembre

Tu regente, Júpiter, es conocido como el "explorador de la verdad". Por eso siempre tratas de ampliar tu visión del mundo; con tu espíritu aventurero, siempre estás abiertx a nuevas experiencias. Entiendes que la verdad es, hasta cierto punto, subjetiva. Digamos que eres el "chismoso" del zodiaco. Si sospechas de la versión de los hechos de alguien y desconfías creerle, recuerda que algunas verdades son relativas. Recuerda siempre ser gentil en lugar de críticx y te abrirás a una perspectiva inspiradora, hazlo como uno de tus propósitos para el 2025. Si te perdiste *Iris, una niña sin fin*, podrás verla a partir del 11 de enero en la Sala Xavier Villaurrutia. Tu color es el rosa y tu número el 1.



CAPRICORNIO

22 de diciembre - 20 de enero

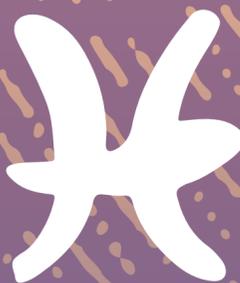
Venus en tu signo te bendice con la capacidad de expresarte de formas favorables. Imagina que pudieras hipnotizar a las personas para que hicieran lo que quieres. Que, al bajar la voz y hablar suavemente, pudieras hechizarlas para que, en lugar de contradecirte, hicieran todo lo posible por ayudarte. A ti que te gusta indagar como reporterx de espectáculos, aprovecha estas habilidades, que, junto con tu energía, pueden ayudarte siempre y cuando te enfoques en asuntos que beneficien tanto a otras como a ti mismx. Con nuevos propósitos, asiste a ver *El Antipalomas* de la Compañía Nacional de Teatro, del 18 de enero al 16 de febrero en el Teatro del Bosque Julio Castillo. Tu color es el morado y tu número el 3.



ACUARIO

21 de enero - 19 de febrero

Acuario es capaz de canalizar su espíritu especial e innovador en un trabajo Acuario ¿Te sientes desanimadx, preocupadx, cansadx y sin ilusiones? Tranquilx. Hoy, mientras Urano y Saturno se conectan, te otorgan el poder para liberarte de una situación restrictiva y encontrar la libertad para dirigirte en otra dirección. Pero no necesariamente implica un cambio físico. Puede ser una creencia o hábito que necesitas cambiar. Un aspecto de tu vida ha sido insatisfactorio durante un tiempo. ¿Pero qué tal anduviste todo el año en Narnia? Ahí están las consecuencias. Pero no te apures, siempre vendrán tiempos mejores y debes seguir adelante. Relax, aprovecha para ver las últimas obras del *VII Ciclo de cabaret*, finaliza en 15 de diciembre. Tu color es el rojo navideño y tu número de la suerte el 12.



PISCIS

20 de febrero - 20 de marzo

Piscis, finaliza el año y en términos generales lo has hecho bien. Aprendiste que para tener éxito depende de los objetivos que nos propongamos y la disciplina para llevarlos a cabo. Esto significa que si soñamos en grande conseguiremos todo lo que queremos, pero si dudamos de nuestra elección, surgen inseguridades que se manifiestan como obstáculos en nuestro camino al éxito. Al contrario de Acuario, tú regresaste a tiempo del viaje. Continúa así para 2025, ven al teatro y disfruta de las diversas propuestas de la Coordinación Nacional de Teatro. Consulta la programación en www.teatro.inba.gob.mx Tu color es el verde de árbol navideño y tu número de la suerte el 11.

Recuerdos

por Marichuy Santana García

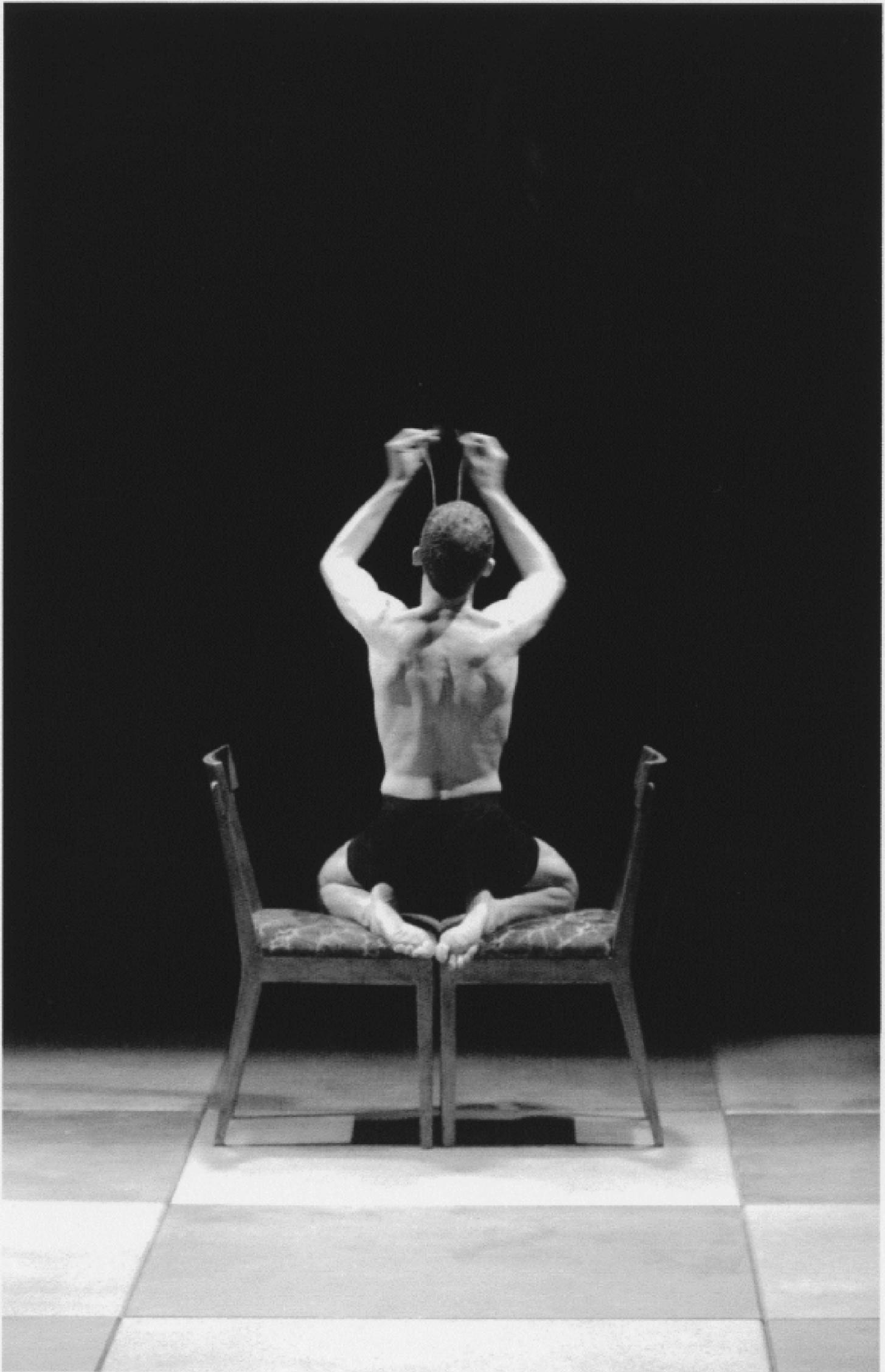
En esta sección te compartiremos algunas fotografías y anécdotas de la trayectoria de la Coordinación Nacional de Teatro.

En el año 2000 se reinauguró la Sala Xavier Villaurrutia como foro profesional con la obra Filoctetes de John Jesurum, dirigida por Martín Acosta; actuaciones de Arturo Reyes, Antonio Becerril y Pablo Mendoza.



FILOCTETES

Foto © 2000 JOSÉ JORGE CARREÓN



FILOCTETES

Foto © 2000 JOSÉ JORGE CARREÓN



Centro Cultural del Bosque
 Reforma y Campo Marte. Metro Auditorio
 Boletos en taquilla y teatro.inba.gob.mx

PRECIOS

- CARTELERA PERSONAS ADULTAS **\$150**
- CARTELERA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES **\$80**
- JUEVES AL TEATRO **\$30**
- CREDENCIAL GENTE DE TEATRO **\$45**

HORARIOS DE TAQUILLA

- Lunes a viernes: 12 - 15 h | 17 - 20 h
- Sábado: 11 - 13 h | 17 - 19 h
- Domingo: 11 - 13 h | 17 - 18 h

Mayores informes: teatro.inba.gob.mx
Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext.4420
contactoteatro@inba.gob.mx

Síguenos en:     @teatroinbal

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO



Cultura
Secretaría de Cultura

 **INBAL**