

TEATRO LAS TABLAS

Teatro Las Tablas es un espacio escénico independiente fundado en 2004 en Tijuana, Baja California, con más de 22 años de trabajo ininterrumpido que lo posicionan como uno de los foros independientes activos más sólidos de la región. Ubicado en la Zona Este, muy cerca del Centro, cuenta con un formato íntimo para 29 a 34 espectadores, ideal para propuestas que buscan una relación cercana y directa con el público.

Sede de la compañía Tijuana Hace Teatro y bajo la dirección de Jesús Quintero y Ramón Verdugo, el espacio ha sido motor de creación, producción y exhibición de proyectos escénicos locales, nacionales e internacionales. Su programación se enfoca en teatro para público adulto y jóvenes audiencias, con una clara apuesta por la calidad, el rigor escénico y el desarrollo de nuevas poéticas teatrales y dramaturgias contemporáneas. A través de una curaduría semestral, integra propuestas de teatro, danza y música —incluyendo conciertos y recitales en formatos íntimos—, abriendo también espacio a proyectos emergentes vinculados a procesos formativos de la región.

Teatro Las Tablas mantiene una cartelera activa que convoca anualmente a cerca de 2000 espectadores, consolidando un público interesado en experiencias escénicas cercanas y de alto nivel artístico. Además, impulsa programas de formación y mediación como la Escuela Binacional de Espectadores THT (desde 2010), el ciclo de lecturas dramatizadas Inéditos, y la Biblioteca THT (desde 2019), fortaleciendo el diálogo entre creadores y audiencias.

Es sede fundadora del Festival de Teatro Íntimo (FeTI) desde 2018 y miembro activo de la Asociación Nacional de Teatros Independientes (ANTI) desde 2020, participando en redes de colaboración y reflexión sobre el quehacer escénico en México. Ha sido reconocido en diversos programas nacionales de apoyo a espacios culturales y continúa recibiendo giras de compañías del país, particularmente del noroeste.

Teatro Las Tablas se define como un espacio incluyente, con políticas de cero tolerancia a la violencia y la discriminación, comprometido con la diversidad, el diálogo intercultural y el respeto. Su vocación, trayectoria y condiciones técnicas lo convierten en una plataforma idónea para compañías interesadas en presentar, investigar y conectar con nuevos públicos en un entorno profesional, cercano y activo.