

TRAYECTORIA DEL FORO:21

El foro:21 se dio a conocer a la comunidad de la ciudad de Chetumal en el marco del 5º. FESTIVAL INDEPENDIENTE POR EL DIA MUNDIAL DEL TEATRO el día 01 de abril de 2018, siendo sede de 2 obras de teatro y la clausura de dicho festival.

En 2019 fue nuevamente sede y parte de la organización de las actividades por el 6º. FESTIVAL INDEPENDIENTE POR EL DIA MUNDIAL DEL TEATRO, así como sede de talleres impartidos dentro de este festival. Presentando las obras:

SERENATA SIN RUIDO (a cargo del grupo TELAR TEATRO de Tuxtla Gutiérrez Chiapas)

HOMICIDIO IMPERFECTO (a cargo del grupo de Artes escénicas TELON 21 de Chetumal)

De septiembre a diciembre de 2019 se presentó la obra HOMICIDIO IMPERFECTO

En diciembre de 2019 se presentó el grupo de alumnos del semillero creativo de Othón P. Blanco con ejercicios escénicos.

En diciembre de 2019 fue sede de la clausura de cursos del Estudio Profesional en danza y teatro telón 21

En marzo de 2020 es sede y organizador del 7º. FESTIVAL INDEPENDIENTE POR EL DIA MUNDIAL DEL TEATRO Y TENDRIA A SU CARGO LA INAUGURACIÓN Y CLAUSURA DEL FESTIVAL ASI COMO LA PRESENTACIÓN DE 2 obras de teatro de la ciudad de Mérida Yucatán y 1 obra de teatro de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez Chiapas.

Debido a la situación sanitaria por la pandemia el 23 de Marzo del presente año el FORO:21 tuvo que cerrar y quedar en pausa toda producción y evento programado.

EN 2021 Es seleccionado como sede del Primer Circuito Nacional de Artes Escénicas en espacios independientes, convocatoria de la Secretaría de Cultura Federal, albergando a mas de 6 compañías de los estados de Quintana Roo, Tabasco, Yucatán y Campeche.

En 2022 Nuevamente es seleccionado como sede por compañías de Q. Roo, Yucatán, Campeche y Tabasco para la segunda edición del Circuito Nacional de Artes Escénicas en espacios Independientes, así como la convocatoria de Títeres y Objetos del Centro Nacional de las Artes.

Del 2021 al 2025 es sede y organizador del Festival Independiente por el Día Mundial del Teatro “El teatro es para todas, todos, todes”.

Actualmente mantiene una programación continua con producciones propias a través de su Grupo de Artes Escénicas, y brindando la oportunidad de espacio a compañías y grupos locales.