

Semblanza Área 51 Foro Teatral

Área 51 Foro Teatral es un espacio dedicado a la producción, presentación e investigación teatral. Cuenta con un recinto con la infraestructura adecuada para la escena, construido sobre una bodega en el centro de la ciudad de Xalapa, con un aforo de 70 personas. En su origen, Foro Teatral A51 se constituyó como Asociación Civil en 2013, formado por los grupos Tres Colectivo Escénico y La Talacha Teatro. Con el tiempo se sumaron Dionisiacas Colectivo Teatral y Las Lechugas. En conjunto, estos grupos han estrenado 25 obras, sin contar colaboraciones con otras agrupaciones.

A lo largo de 13 años, su equipo ha fomentado la relación entre creador, espectador y comunidad; ha gestionado proyectos de corte social e inclusión para sectores vulnerables; y ha impulsado la programación de puestas en escena de autores contemporáneos, principalmente dirigidas a jóvenes y adultos. También han desarrollado programas de Teatro Escolar, capacitación para jóvenes, voluntariado y servicios sociales. Asimismo, han promovido la vinculación y asesoría a proyectos artísticos, residencias de creadores y hospedaje de sus piezas.

El foro también ha trabajado en la descentralización del arte y la cultura, llevando talleres y obras a Centros de Gestión Comunitaria y a otros municipios. En 2015 creó el Festival de Unipersonales Xalapa, que hasta la fecha cuenta con diez emisiones.

Como asociación, en 2015 fue beneficiaria del Programa México en Escena del FONCA. En 2019 gestionó el primer EFITEATRO del estado de Veracruz con un proyecto de gira que ofreció funciones gratuitas en Casas de Cultura del interior del estado. Ese mismo año recibió apoyo de festivales municipales (hoy PROFEST) del Ayuntamiento de Xalapa en dos ocasiones, y obtuvo el tercer financiamiento municipal de proyectos sociales 2019-2020.

En 2020 contó con el apoyo del programa Contigo a la Distancia del Centro Cultural Helénico, y en 2021 con la convocatoria de Reactivación de Espacios Escénicos Independientes. En 2021 concluye su participación en el programa México en Escena Grupos Artísticos (MEGA). Entre sus proyectos más recientes destaca Esto es Disney Word, texto de Ana Lucía Ramírez realizado en colaboración con la Compañía Nacional de Teatro a través del programa En Compañía de la Compañía (2025-2026).

La programación del espacio se construye a partir de una convocatoria abierta. La mayoría de las propuestas provienen de la escena local y estatal, con dramaturgia emergente y exploración de nuevas poéticas. Desde 2015, el foro también integra de manera regular piezas y talleres de danza contemporánea en su programación mensual. Área 51, continúa con su labor de formación ofertando de manera continua el taller de Teatro para Adultos.