

El Teatro Lola Cueto fue fundado en 2007 por Pablo Cueto y es sede de la compañía Teatro Tinglado y Teatro de la Materia. Este espacio cultural está dedicado principalmente al teatro de títeres, teatro de objetos y al teatro de papel, sin embargo, también alberga un proyecto importante para la práctica de la música antigua, tradicional y experimental llamado *La música de cada jueves*, así como un ciclo dedicado a divulgar las nuevas formas del teatro de títeres y objetos; *ISMO ciclo de objetos y títeres*.

El Teatro Lola funciona como espacio teatral, espacio de ensayos, laboratorio escénico y espacio para talleres dedicado a la difusión del teatro de formas animadas y música. Con un aforo de 45 espectadores y un escenario de 4mx4m ideal para la búsqueda y experimentación de las técnicas del teatro en miniatura.

En este espacio se han producido más de 20 obras de teatro de distintas compañías y se han realizado más de 900 eventos entre funciones, conciertos y festivales. Este espacio escénico es un foro abierto al teatro independiente y al teatro joven. El Teatro Lola Cueto es también refugio para compañías de teatro itinerantes de grupos extranjeros, entre los países que se han alojado en este espacio podemos enlistar Cuba, Chile, Colombia, Argentina, Perú, Turquía, Alemania y España entre otros.

Entre los objetivos destacan apoyar a grupos en formación y grupos de teatro joven, ofrecer alternativas culturales dignas para los grupos independientes y de cooperación con el medio artístico, buscar mecanismos sustentables donde priorice el trabajo colectivo.

La curaduría de programación de este espacio escénico gira entorno a la búsqueda de generar nuevas poéticas teatrales y discursos incluyentes y alternativos. Este espacio busca la colaboración con artistas mexicanos priorizando la horizontalidad en el trabajo creativo y medios de producción.

