



La GALERÍA DEL AGUA es un proyecto impulsado por la Red de Organizaciones Culturales TEQUITQUI A.C. donataria autorizada desde el año 2013

DIRECTOR GENERAL: RAFAEL CÁZARES
Contamos con 800 m2, ubicada en la Calle 5 de Mayo Sur # 10-A, Barrio San Antonio, de la microrregión Atzayanca, Tlaxcala, México.

Se fundó como un espacio museístico para la conformación de un acervo y para atraer la mirada de los artistas hacia los temas del agua y los retos de nuestra vida social y cultural.



MISIÓN

La GALERÍA DEL AGUA tiene la misión de contribuir al desarrollo sustentable de Atzayanca y la región.

Nuestra especialidad es mostrar las maravillas del agua a través de las artes.



VISIÓN

A corto plazo vamos a realizar exposiciones, residencias artísticas, cursos y talleres.

A mediano plazo lograremos enriquecer el acervo y el desarrollo comercial de la galería en otros puntos de venta.

A largo plazo la galería se convertirá en un museo comunitario.



ANTECEDENTES

Atlzayanca, el “lugar donde rompe el agua”, perdió su lengua original náhuatl, también sus recursos naturales y culturales.

El acuífero Huamantla-Libres-Oriental-Perote disminuye su nivel estático de 26 a 65 cms. cada año.

No hay más disponibilidad para nuevas concesiones de pozos ni para incrementar los ya existentes.

Según datos obtenidos a través de infomex.org.mx nunca hubo una multa o sanción por los abusos.



La mirada de los artistas contribuye a la formación de criterios y a transformar la visión.
Contamos con un acervo especializado de obras artísticas con el tema del agua.



**Podemos enriquecer la visión de los gobiernos y teóricos de la pobreza,
Atzayanca no sólo produce maíz y animales de engorda,
también produce arte!**

**Las comunidades agrarias no son la servidumbre de las ciudades,
son el tejido y estructura social.**



Las residencias artísticas en nuestra sede son muy importantes por dos razones:

1.- porque generamos intercambios; ofrecemos casa, comida, talleres, materiales y asistencia, a cambio recibimos obras, cursos o colaboraciones, fortaleciendo las conexiones, circuitos y diversidad cultural.

2.-Porque México tiene ahora la peor imagen en el mundo, por la brutalidad y violencia, por el internet y la facilidad de multiplicar la negatividad, tanto que se pondera como una crisis de humanidad. En este sentido, con el espacio de residencias artísticas abrimos una ventana a las maravillas de nuestro país, sus culturas comunitarias y la hospitalidad. Así, estamos escribiendo nuestro nombre Atlzayanca en las vidas de los artistas, viajamos y salimos con ellos al mundo, formando parte significativa de sus vidas y viceversa.

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2018



JuanAntonio
Molina

Mabe
Guzmán

Marco
Vallejo

Ariadna
Cuadriello

Katya
Mora

Héctor
Valencia

Zyanya
Mejia

Artistas

Joel
Tlatelpa

Mariana
OrtizAlbo

Albadelia
Solano

Luis
Frias

María
Sukuri

Mayra
Rojo

Valeria
Alvarado

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2019



LAURA RESÉNDIZ



HUMBERTO RÍOS



DULCE PINZÓN



EMERSON BALDERAS



RICARDO SIERRA



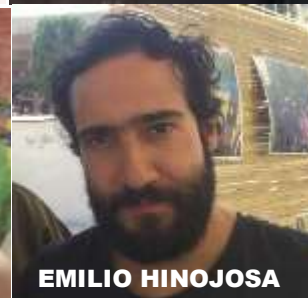
SERGIO PÉREZ



CRISTINA BÉJAR



DALIA JU



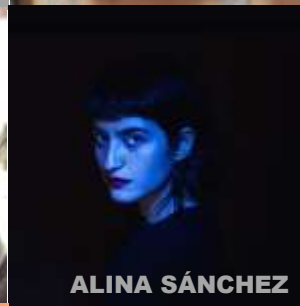
EMILIO HINOJOSA



DONER WAN



JAVIER DEL CUETO



ALINA SÁNCHEZ



JORGE SOLÍS



JORDI RAGA



MAZIAR BAHARI

**MÁS DE 150 ARTISTAS Y
PERSONALIDADES
VISITARON LA GALERÍA
DEL AGUA DESDE 2010
A TRAVÉS DEL PROGRAMA
DE RESIDENCIAS E
INTERVENCIONES
ARTÍSTICAS**

**España, Francia, USA,
Inglaterra, Chile, Finlandia,
Reino Unido y México, entre
otros.**



Programa de residencias de producción artística



REVISTA-WIN.COM

Comienza el programa de residencias
Intermontañas en Altzayanca | Revista Win



2020



Durante la pandemia COVID 19 fallecieron 2 maestros albañiles y una maestra de cerámica, nunca los olvidaremos.



En medio de la crisis humanitaria
logramos realizar el último festival
ATLZAFRANCIA
La fiesta de Francia en Atlzayanca



Aún con la pandemia COVID realizamos algunas actividades bajo las restricciones de seguridad y mínimo aforo.

Arriba a la izquierda: colectivo de cinematografía para producción de cápsulas didácticas "la historia espiritual de los colores".

Abajo a la izquierda: Zyanya Mejía en programa de cuentos y leyendas para niños.

Arriba a la derecha: colectivo



Debido a la pandemia COVID 19 nuestras actividades disminuyeron y se restringieron a las condiciones de sanidad.

Grandes autores como el documentalista **Ludovic Bonleux** fueron solidarios compartiendo sus creaciones mediante actividades virtuales o a distancia.

2023



LA PALAPA



BAÑO DE MUJERES

REMODELACIÓN Y EAUIPAMIENTO

En este año continuamos con nuestro programas y actividades y logramos remodelar las instalaciones.

Un logro extraordinario fue la conversión energética de Galería del Agua mediante paneles solares; debido a que nuestra especialidad de reciclaje de vidrio utilizamos hasta 12 hornos eléctricos cuyo consumo agotaba siempre todos nuestros recursos, ahora somos uno de los talleres mejor equipados y sustentables, siendo a su vez el primer centro cultural con uso sustentable de energía.

Ya contamos con baño de mujeres y la sala de exposiciones fue remodelada quedando al nivel de las mejores salas para arte contemporáneo y adecuada para expresiones multidisciplinarias.



PANELES SOLARES



SALA DE EXPOSICIONES

RÓMPASE EN CASO DE INCENDIO

ARTISTAS TRABAJAN CON VIDRIO

Junio

AMAURO O.
BRENDA PAOLA
FERNANDO DIYARZA
GALILEA CORONA
MÓNICA TADEO
TONATIUH BENITEZ
VIEWMONGUS

CAROL ESPÍNDOLA &
GUILLERMO SERRANO
CURADURÍA

CALEIDOSCOPIO 2024

GALERÍA DEL AGUA 12:00 h

5 de mayo sur #10-A, Barrio San Antonio, Atlixayanca, Tlaxcala, México.

NUNCA HABÍA VISTO UN NAGUAL

SAULO BLANCO



INAUGURACIÓN

Sábado 3 de Agosto 2024 a las 12:00 horas

en Galería del Agua

Calle 5 de Mayo sur #10-A, Barrio San Antonio,
Atlixayanca, Tlaxcala, México

Curaduría por Carol Espíndola & Guillermo Serrano



CARTOGRAFÍAS DE LO INVISIBLE

Ameyali Vargas

Anahi H. Galaviz

Gil Castelán

Jessica Alquicira

Jimena Lemus C.

Jorge Cabrera

Mary Guarneros

Rodrigo Luna

La shina Zempo

INAUGURACIÓN

Sábado 21 de Septiembre del 2024 a las 12:00 horas

en Galería del Agua

Calle 5 de Mayo sur #10-A, Barrio San Antonio,
Atlixayanca, Tlaxcala, México

Curaduría por SOMOSERRA



Una fragilidad abundante

Paul Cisneros Bello



Curaduría

Carol Espíndola &
Guillermo Serrano

GALERÍA DEL AGUA

9 DE NOVIEMBRE

12:00 h

5 de mayo sur #10-A,
Barrio San Antonio,
Atlixayanca, Tlaxcala



Ciclos Ancestrales:

Relatos del Agua y el Maguey en Matlana.

María Guarneros Abarrado

INAUGURACIÓN

GALERÍA DEL AGUA

Sábado 23 de Noviembre
a las 12 horas

Sábado 23 de Noviembre
Barrio San Antonio,
Atlixayanca, Tlaxcala



Proyecto patrocinado por la convocatoria CALEIDOSCOPIO de
Fundación Coppel

Inauguración de escultura MATLALCUÉYETL-MALINTZIN

Exposición Individual
DANZA PARA LA LLUVIA

LUIS FRÍAS

Curaduría por Carol Espíndola y Guillermo Serrano

INAUGURACIÓN

Sábado 18 de Enero del 2025 a las 12:00 horas

en Galería del Agua

Calle 5 de Mayo sur #10-A, Barrio San Antonio,
Atlixayanca, Tlaxcala, México



EXPOSICIÓN

ROMPER EL AGUA

ARTISTAS EN ATLTZAYANCA

Alejandro Osorio
Alitzel García
Amaury O.
Ameyali Vargas
Anahí H. Galaviz
Brenda Paola
Cecilia Macías
Cristina Zempoalteca
Dani Bom!
Dorota Ziolkowska
Fernando Diyarza
Galilea Corona
Gil Castelán
Humberto Ríos
Jessica Alquicira
Jimena LC
Jorge Cabrera

Juan Pablo Meneses
Juan Pablo Viewmongus
Kara Rooney
Luis Canseco
Luis Frías Leal
Magdalena Firlag
Marcel del Castillo
Mary Guar
Mónica Tadeo
Paul Cisneros Bello
Rafael Cázares
Rodolfo Suárez-Montesinos
Rodrigo Luna
Santiago Rojo
Saulo Blanco
Seth Aldana
Tonatihu Benítez
Víctor Mortales

CURADURÍA

Carol Espíndola & Guillermo Serrano

Pinacoteca del Estado
Desiderio H. Xochitiotzin

GUERRERO 15, COL. CENTRO, TLAXCALA, TLAX.

INAUGURACIÓN

27**MARZO**

2025

18:00 HRS

ENTRADA LIBRE

ROMPER EL AGUA

ARTISTAS EN ATLTZAYANCA

EXPOSICIÓN

Pinacoteca del Estado
Desiderio H. Xochitiotzin

GUERRERO 15, COL. CENTRO, TLAXCALA, TLAX.

INAUGURACIÓN

27**MARZO**

2025

18:00 HRS

ENTRADA LIBRE



Un gran resultado de nuestro Programa de Residencias ha sido la exposición colectiva ROMPER EL AGUA, en la Pinacoteca de Tlaxcala, en la que se reunieron las obras de 35 artistas que han visitado nuestra sede; esto gracias al patrocinio de **Fundación Coppel Épico!**



Organizamos eventos artísticos y para compartir con la comunidad atzayanquense, festivales, veladas literarias, exposiciones y conciertos, potencializando los talentos locales y los circuitos turísticos.

En cada exposición recibimos:

800 niños de primaria.

300 jóvenes de secundaria.

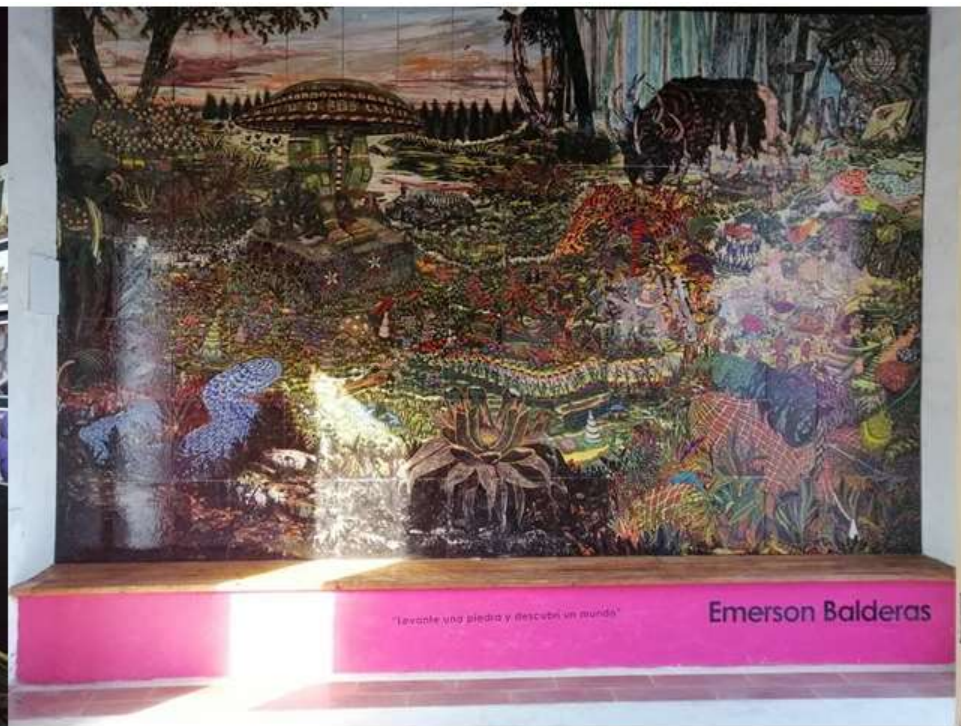
300 visitantes foráneos y grupos.

Los niños de Atzayanca han visto más muestras de arte contemporáneo que cualquier otra comunidad de Tlaxcala.



OBRA ESCULTÓRICA-JORDI RAGA

VISITAS GUIADAS



PINTURA MURAL-EMERSON BALDERAS

Hemos recibido capacitación del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA) para llevar a cabo las visitas guiadas de grupos escolares a exposiciones, vinculando arte, ciencia, tecnología, lenguaje y conocimiento



Por medio del arte generamos conciencia sobre los temas del agua, también enseñamos a los niños y jóvenes soluciones prácticas para el uso sustentable de este recurso.



Nuestro granito de arena ha sido reciclar unas 30 toneladas de vidrio en 17 años, convirtiéndolas en 12 murales y 3 esculturas de vidrio.

Obtenemos recursos a través de la impartición de cursos y talleres de reciclaje de vidrio (joyería, vitromosaico y artes aplicadas).

Iniciamos reciclando algunos kilos de vidrio hace 14 años, tenemos capacidad para reciclar hasta 4 toneladas anualmente.



EQUIPO DE LA GALERÍA DEL AGUA, RECICLANDO VIDRIO





Un gran logro fue la realización del Gran Tláloc para el Museo agrario de la CDMX en el año 2024, realizado con materiales de reciclaje como piedra volcánica, vidrio, talavera y obsidiana. Colaboramos 14 personas y fue realizado en nuestra sede Galería del Agua cuando instalamos paneles solares para la sustentabilidad de los 12 hornos eléctricos con los que contamos para la producción, cursos, talleres y el programa de Residencias Artísticas.



En la foto se muestran los tres sistemas implementados en la galería para el uso sustentable del agua (aljibe para aguas pluviales, tanque de aguas grises y biodigestor para aguas negras).

**Atlzayanca significa “lugar donde rompe el agua”,
pero ya no hay suficiente agua, y el problema se conduce a la catástrofe.**



**La Galería del Agua es un espacio consagrado a los niños y sus familias.
Un museo es un bien social.**

Las artes inspiran y transforman.



**Es tiempo de vigilar que nuestros impuestos lleguen a buenas manos y que podamos comprobar los resultados.
P A R T I C I P A !!!**

