

FORO ALTERNATIVO RUBÉN CHACÓN

Espacio de representación teatral, de pequeño formato, inaugurado en el año 2012, coordinado por la Compañía Teatro del Sueño, la cual cuenta con más de 30 años de trayectoria. En un afán de contribuir a la consolidación de las artes escénicas en su región y sumarse al proyecto de formación de públicos teatrales, atiende a las compañías independientes -profesionales- para la realización de su labor creativa, tanto en procesos de investigación como de representación. El Foro es sede permanente de las compañías Teatro del Sueño y de la Compañía Ritual Teatro de Inclusión.

Entre los eventos realizados, destacan diversas presentaciones de compañías independientes locales, nacionales e internacionales. Sede de varias emisiones del Festival de Teatro Estudiantil, programando funciones para públicos infantiles, adolescentes y adultos. Presentaciones, lecturas y talleres en el marco de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) Mérida. Participación en las diferentes ediciones de La Noche Blanca, organizada por el H. Ayuntamiento de Mérida. Diversos festivales y presentaciones en coordinación con la SEDECULTA. Exposiciones fotográficas con temática femenina y de discapacidad.

El Foro Alternativo Rubén Chacón realiza, de manera permanente, temporadas de compañías de teatro y temporadas de las compañías con sede en el foro. Además de apoyar a las temporadas de escuelas de nivel superior. Se realizan diversas actividades teatrales en coordinación con la SEDECULTA y la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Mérida. De igual manera, se realizan exposiciones que tienen que ver con el teatro en su diversidad de expresión, así como talleres de creadores locales, nacionales e internacionales. De manera paralela, se atiende por medio de actividades artísticas a grupos vulnerables como son infancias, adultos mayores y personas con discapacidad.

El Foro Alternativo Rubén Chacón no solo es un espacio físico, sino un punto de encuentro donde se gestan proyectos, se comparten experiencias y se construyen redes de apoyo entre artistas. Aquí, los grupos emergentes tienen la oportunidad de mostrar su trabajo, las escuelas encuentran un lugar para ensayar y las compañías profesionales hallan un refugio donde la expresión artística es la única regla.