



López Mateos 480 Ciudad Nezahualcóyotl

Cell: 55 6221 1715

TEATRO SOÑARIO

Es un espacio escénico independiente fundado por Roberto Saldívar en febrero de 2005, concebido como un proyecto dedicado a la formación, producción e investigación teatral. Desde su origen, ha funcionado como un laboratorio de exploración escénica, promoviendo la búsqueda constante y la evolución del quehacer teatral.

Ubicado en una de las principales arterias de Ciudad Nezahualcóyotl (Av. Adolfo López Mateos No. 480, Colonia Agua Azul), el Teatro Soñario se configura como un espacio tipo caja negra con capacidad para 40 espectadores en disposición de graderío, contando con los elementos técnicos necesarios para la realización de espectáculos profesionales.

A lo largo de su trayectoria, ha albergado propuestas escénicas de pequeño y mediano formato, destacando por su diversidad de géneros y estilos, que incluyen teatro contemporáneo, propuestas infantiles, performance, cabaret y espectáculos musicales. Si bien el espacio no cuenta con una línea de curaduría rígida, existe una inclinación hacia proyectos dirigidos a públicos diversos, con especial énfasis en contenidos para toda la familia y en temáticas que promuevan valores y el fortalecimiento del tejido social.

El Teatro Soñario tiene como misión acercar las artes escénicas a la comunidad del oriente del Estado de México, generando un diálogo entre creadores y espectadores, y fomentando la formación de públicos críticos, sensibles y participativos. Su línea de trabajo privilegia los procesos creativos a largo plazo, el encuentro con propuestas innovadoras y el compromiso con un teatro que refleje y dialogue con la realidad social.

El Teatro Soñario ha sido reconocido a nivel nacional por su labor en el fortalecimiento de la escena independiente, destacando como espacio beneficiario de la *Convocatoria para la Reactivación de Espacios Escénicos Independientes*, impulsada por la Secretaría de Cultura a través del Centro Nacional de las Artes y el Complejo Cultural Los Pinos en 2020.

Asimismo, su trabajo ha sido difundido en diversos medios de comunicación, posicionándolo como un referente cultural en Ciudad Nezahualcóyotl y contribuyendo a la visibilización del quehacer escénico independiente en el oriente del Estado de México.

