

CAEC es un espacio para la creación, formación, promoción y difusión de las artes escénicas contemporáneas, cuya misión es incidir en la dinámica social a través de actividades orientadas a la formación de valores cívicos, culturales y artísticos, para lograr un diálogo incluyente entre artistas y espectadores, tales como talleres, conferencias, exposiciones, muestras, encuentros, y concursos, a la vez de propiciar la colaboración entre artistas nacionales, locales y extranjeros mediante procesos de creación, investigación y residencias. Fue creado en agosto del 2009 pero abrió sus puertas en el año 2010, nació con la finalidad de contar con una sede para la compañía Áthros Arte Escénico, sin embargo, dada la necesidad de brindar espacios para la formación de público, actividades académicas, artísticas y espacios de proyección escénica, fueron tomando mayores atribuciones, convirtiéndose en el primer espacio cultural independiente de la ciudad. Ha participado como foro en las tres convocatorias del Circuito Nacional de Artes Escénicas.

CAEC se encuentra ubicado en un lugar considerado como una zona vulnerable, en estos 17 años, se ha realizado una constante labor comunitaria mejorando la calidad de vida de los habitantes del sector y la percepción de la zona que habitan tanto al exterior como al interior de la colonia. Además, mantenemos un constante trabajo con diversas instituciones con el ánimo de coadyuvar en el logro de nuestros objetivos en común, como el Instituto Municipal de Cultura, Instituto Sinaloense de Cultura, Instituto Sinaloense de las Mujeres, Consejo Estatal Electoral, entre otras.

Se realizan constantemente presentaciones de danza, cabaret, teatro y música, siendo primer espacio cultural autogestivo en la ciudad, y el

único que alberga una compañía de danza residente. Es sede del Encuentro Internacional de Danza Contemporánea y el Premio Culiacán de Coreografía, formando parte de los espacios de su programación. Ganadores del apoyo a empresas culturales del Consejo Ciudadano para el Desarrollo de la Cultura en el Municipio de Culiacán con el proyecto ACERCARTE, con el que atendieron a más de 100 niños y adolescentes en talleres artísticos y de formación cívica. En el Foro de Artes se han presentado compañías internacionales, nacionales, y locales, de gran trayectoria, así como compañías emergentes tales como: Moviente (Ecuador - México), Sunil (Suiza), Tam (Japón), Mar Gómez (España), Barro Rojo, Nemian, CODACO, Arrobadanza, TLAUAS, La Terca Teatro, Articular Project, Ecléctico y bailarines invitados, entre otros.

La formación artística ha sido piedra angular del trabajo que se desarrolla en CAEC, atendiendo a una población infantil y juvenil en talleres de iniciación artística; cursos y talleres dirigido a los artistas locales y residentes; así como programas de educación artística de largo alcance. Prueba de ello es la Licenciatura en Danza Contemporánea que se creó en el año 2010, con registro ante la Dirección General de Profesiones y la Secretaría de Educación Pública. Además de la Carrera Técnica en Danza de la Escuela Municipal de Danza, la cual se lleva a cabo en las instalaciones de CAEC, y que también cuenta con certificación oficial de estudios ante la SEP.