



Foro Doblenueve es un espacio independiente dedicado a las artes escénicas. Además de ser la casa de **Bocamina Teatral**, agrupación de teatro fundada en 2015 en la Ciudad de Pachuca, Hidalgo, el foro ha alojado propuestas de diversos grupos de teatro, títeres, danza, así como presentaciones editoriales.

Sus orígenes se remontan al año 2012, cuando fue inaugurado como Auditorio Miguel Ángel Granados Chapa, por Virgilio Caballero y Alfredo Rivera Flores, en honor al ilustre periodista hidalguense. El auditorio Granados Chapa recibió personalidades de las artes y las ciencias como Julieta Fierro, Antonio Malpica, Silvia Molina, Mónica Brozon, Gerardo Méndez Pepino Cuevas, Leonardo Bejarano, Julio Romano, Mirna Vargas, Fernando Skinfield, entre otros.

Pasados los años, fue adquiriendo su vocación escénica, así, el 17 de febrero de 2018 fue inaugurado por Luis de Tavira como un espacio teatral profesional, retomando el nombre de la novela *El doblenueve. La vida en las minas de plata mexicanas*, de Rodolfo Benavides, hidalguense de nacimiento, minero, bracero, obrero, luchador cuya causa principal fueron los derechos laborales. Doblenueve es la llamada de emergencia de la mina; Foro Doblenueve es un espacio vivo, el ágora de la polis o la plaza pública, el lugar que convoca a abordar los temas importantes, políticos, sociales, económicos, históricos, humanos, desde el teatro.

Desde entonces, el foro se ha mantenido en constante actividad, ofreciendo propuestas escénicas para público infantil, juvenil y adulto, consolidándose como un punto de encuentro entre los creadores y los espectadores, ya que las obras en su cartelera contribuyen a la generación y consolidación de públicos en nuestra ciudad, propuestas escénicas que indagan en la condición humana, responsables con la realidad que enfrentamos día a día, de manera libre, cercana, respetuosa, en un ambiente fraterno y de confianza.