

Semblanza Sótano Teatro

Foro y compañía de teatro independiente fundado en 2007 como una necesidad de la Escuela Multidisciplinaria Profesional de Actuación (EMPA) por tener su propio foro. Posteriormente, se convierte en uno de los teatros más solicitados por la comunidad artística queretana.

Ha contado con tres sedes desde su inauguración. El Sótano Teatro se ha distinguido por sus montajes diversos, desde musicales como Monjas en Apuros, Jesucristo Superestrella y Casi Normales; montajes de teatro clásico como Entremeses de Teatro Clásico Español, Sueño de una Noche de Verano, Las Dobles intenciones, Don Juan Tenorio y Locos de Valencia; así como teatro del siglo XX como La Casa de Bernarda Alba, Las Cuatro Habitaciones de Tennessee Williams, Clotilde en su Casa, Amor y Otros Pecados, ¡Qué Romeo ni qué Julieta! y Casa Llena.

Nuestro espacio escénico fue beneficiado por la Secretaría de Cultura en la convocatoria Espacios Escénicos Independientes en Resiliencia con el montaje Las Matildes en 2020, al igual que por la Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro en diversas ocasiones.

En 2025, la compañía participó en la XVI edición del Festival Internacional La Fiesta del Teatro, presentándose en Norte de Santander (Cúcuta) y Cartagena, Colombia, con la obra Las Matildes.

Desde su origen el espacio ha tenido como objetivo ser un bastión para la comunidad artística local, nacional e internacional, participando de manera independiente con compañías como Los Desesperados, Garricarte Producciones, Possum Compañía, IV Producciones, Thespians Querétaro, Broadway Toluca, Prometeotl, Galatsia Teatro, Escénica Pulque y Peyote, Los Focos, Garito de los Emulantes, La Oveja Negra, Atabal Creación Artística, Barón Negro, Colectivo Mujeres de Fuego (Colombia), entre otros.

Hemos sido foro anfitrión en Querétaro del Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes del 2021 a la fecha.