



elPatio-Taller nace en el 2017, como una respuesta de la agrupación Teatro Rodante de Colima para crear un arte escénico comprometido con los procesos de cambio que genera el país, en concordancia con un mundo en dramático cambio y con la prerrogativa de que el componente social es la razón de inspiración para la creación y la acción.

La producción escénicas, los encuentros, muestras de arte escénico, ciclos de cine dinamizan la actividad, dan espacio a compañías locales y nacionales con la necesidad de ver e intercambiar experiencias que van consolidando elPatio-Taller como espacio alternativo en la ciudad de Colima. El trabajo escénico de Teatro Rodante Colima amplía fronteras, pues implica la investigación y experimentación de lenguajes contemporáneos para llegar a festivales, encuentros dentro y fuera de México, eso retroalimenta sus miradas para que en su sede cada vez lleguen más, con mayor diversidad y la posibilidad para que las compañías y artistas de la ciudad encuentren en el espacio un lugar para ese intercambio de experiencias.

En el 2020 y 2021 dan un salto en plena pandemia fortalecidos al ser seleccionados en las convocatorias Espacios Escénicos Independientes en Resiliencia: Espacios Escénicos Independientes y en el primer Circuito Nacional de Teatro Independiente otorgados por La Secretaría de Cultura Federal, Los Pinos Chapultepec y El Centro Cultural Helénico. Este impulso les permite cualificar elPatio-Taller, presentar a las compañías seleccionadas de Jalisco, Michoacán, Nayarit y Colima, generar intercambio entre público, compañías en encuentro Teatro Rodante de Colima, simultáneamente dan lugar a los vecinos del barrio y al proyecto Huerto-Cinema con programación durante el año de Cine-Debate propuesta apoyada por IMCINE.

Con este impulso, elPatio-Taller ahora desarrolla actividades somáticas en línea y presenciales con énfasis en voz y cuerpo, exposiciones y encuentro del barrio en la agenda que les permite articularlos a las actividades que programan. Ser seleccionados para el primer Circuito Nacional de Teatro Independiente dejó una gran experiencia e impuso para una nueva etapa de fortalecimiento y mejora de su sede. Desde enero del 2022 están trabajando en ello.