



“El arte no es un lujo, es una necesidad de expresión humana”

TETIEM A.C

Representante Legal: José Carlos Alonso Hernández

Semblanza

TETIEM A.C. El es el acrónimo del Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano, fundado y dirigido artísticamente por José Carlos Alonso y Consuelo Meneses en 2003, TETIEM inspirado en el movimiento de teatro Independiente Latinoamericano, se define como un grupo con fines artísticos y culturales no lucrativos, comprometido a realizar, gestionar y apoyar propuestas que busquen el máximo nivel de calidad artística. Ha representado a México en diferentes festivales internacionales en Europa, (Premio del público por la Obra: No me muevo, no grito, estoy sin voz, Grecia 2003) Asia (Residencia artística en Corea para montaje Internacional 2008, 2017 y 2023) y Latinoamérica, (Declarados Hijos Adoptivos de Guataquí en la República de Colombia) participando en muestras, encuentros y festivales teatrales, recibiendo varios premios y reconocimientos a nivel estatal, nacional e internacional.

Su labor es la descentralización del teatro y del arte en general, es por eso que en 2005, TETIEM A.C funda su Centro para las Artes en la colonia Morelos, una colonia popular, a 10 minutos del Centro histórico de Puebla, en su sede, su compromiso es cambiar la realidad social a través de la actividad teatral.

La gestión que realiza TETIEM A.C. ha desembocado en diversos apoyos, como el de (MEGA) México en Escena 2022 que otorga el Sistema de Apoyos a la creación y proyectos culturales, (renovación 2023). Así como otros apoyos como el circuito nacional en espacios independientes del Centro Cultural Helénico y otros programas del CENART, FONCA, PACMYC, entre otros, así mismo TETIEM A.C. ha sido el responsable de la gestión para que grupos como el Odin Teatret de Dinamarca, Trickster Teatro de Suiza, Manicomio de Muñecos de Colombia, Teatro 2 de Cuba, la fragua de Honduras, Cuatro tablas de Perú, Nettle Theatre Company de Corea del Sur, Atropos de Grecia, UKA ARTS y Steven Berkoff de Reino Unido y miembros del Sistema Nacional de Creadores de arte entre otros, pudieran traer su trabajo profesional a la ciudad de Puebla y presentarse en su sede. En este momento trabaja en dos proyectos de colaboración con Nettle Theatre Company de Corea del Sur y Teatro la Proa para la realización de dos montajes.

Actualmente TETIEM A.C. tiene convenios de colaboración entre el Instituto Municipal de Arte y Cultura así como del Instituto Nacional de Bellas Artes, el Gobierno del estado de Puebla, entre otros.

CENTRO PARA LAS ARTES TETIEM
3 Norte 4248 col Morelos, Puebla, Pue. C.P. 72080
Tel. y Fax. (01 222) 2 20 44 18 Cel. 0 44 22 23 25 51 31
e-mail: jctetiemi@gmail.com www.tetiemi.org

“El arte no es un lujo, es una necesidad de expresión humana”

Centro para las Artes TETIEM



El Centro para las Artes TETIEM es un espacio independiente abierto a todas las manifestaciones artísticas y culturales, contamos con dos foros adaptados de manera profesional que cumplen las funciones de un auditorio, la sala Samuel Becket para 120 espectadores y el foro Antonin Artaud para 50 espectadores, contamos además con área de camerinos, cafetería, baños y centro de documentación.



"El arte no es un lujo, es una necesidad de expresión humana"

FICHA TÉCNICA



Escenario a la Italiana

Medidas: 8 mts de ancho X 7
mts de profundidad X 5 mts
de altura.

Tramoya:

3 bambalinones

6 piernas

1 ciclorama negro

1 ciclorama blanco

Piso:

Alfombra negra

Para danza se cuenta con
linóleum negro

Área de butaquería

Medidas: 7mts de ancho X 7
mts de profundidad X 5 mts
de altura.

Capacidad para 120
personas



“El arte no es un lujo, es una necesidad de expresión humana”

FICHA TÉCNICA

Sistema de audio



Bocinas:

- Sistema de par ultra portátil batería

Monitores:

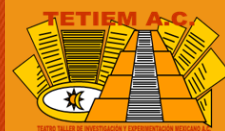
- 2 bocinas LEXSEN



“El arte no es un lujo, es una necesidad de expresión humana”

FICHA TÉCNICA

Sistema de audio



Microfonía

- 1 MG12 - Mezcladora Yamaha de 12 canales
- 1 Mezcladora Radson de 6 canales
- 6 BLX14/P31- Sistema de Shure inalámbrica de diadema
- 4 Lavalier Shure Centra Verse
- 1 SM57- Micrófono SHURE
- 1 PG48- Micrófono SHURE
- 1 SM57- Micrófono SHURE
- 1 BETA 58^a- Micrófono SHURE



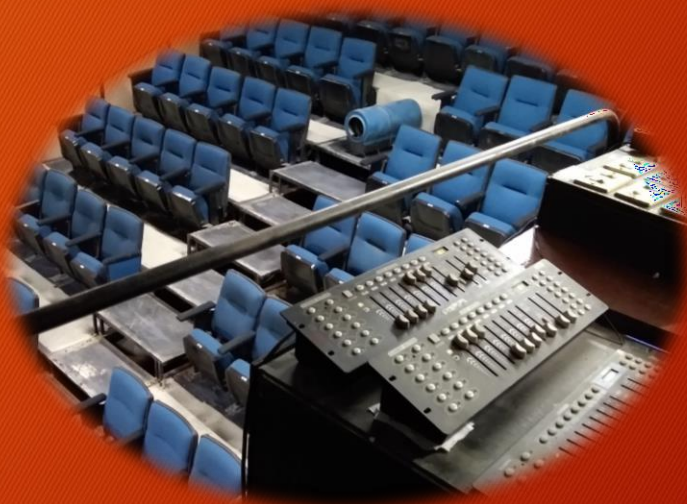
“El arte no es un lujo, es una necesidad de expresión humana”

FICHA TÉCNICA

Sistema de iluminación



- Consolas:
- 3 DMX de ocho canales c/u



“El arte no es un lujo, es una necesidad de expresión humana”

FICHA TÉCNICA

Sistema de iluminación



1ERA VARA:

- 6 pares 64 LED
 - 1 Liko
 - 3 par 64

2DA VARA:

- 6 pares 64 LED
- 6 pares 64

PISO:

- 2 diabras

CONTRAS:

- 3 pares 64 LED

FRENTES:

- 3 pares 64

CALLES :

- 4 pares 64



“El arte no es un lujo, es una necesidad de expresión humana”

FICHA TÉCNICA

Inmobiliario y materiales extras



EXTRA:

- 6 mamparas forradas de tela negra de 1.22 X 2.44
- 4 Mesas plegables grandes
- 2 mesas plegables pequeñas
 - 1 Estrobo
 - 1 Cámara de humo
- 1 Cámara de burbujas
 - 5 diabras
 - 2 Fresneles
 - 1 Seguidor
- Proyector holográfico

