

Semblanza Mermejita Circus A.C.

Mermejita Circus AC, es una compañía Mexicana de artes escénicas con foro propio creada en el año 2009 y con sede en la costa oaxaqueña, específicamente en Mazunte. Desarrollándose desde entonces como plataforma dispuesta para la creación, un espacio para residencia y formación para jóvenes de la comunidad y dispositivo de extensión cultural en las pequeñas comunidades de Oaxaca.

Consideramos a las artes vivas como herramienta para abordar y desmenuzar problemáticas sociales, generando desde la investigación artística y la producción escénica nuevos paradigmas de identidad e interdisciplinariedad en torno a los productos culturales. Como creadores escénicos concentramos nuestras investigaciones al desarrollo de obras que dialoguen con la comunidad nacional, local e incluso internacional a través del arte como patrimonio común a todas las culturas brindando un espacio seguro y objetivo para compartir diferentes lecturas o reflexiones frente a las propuestas artísticas producidas.

Considerando todo lo mencionado anteriormente la compañía decide crear y aperturar en el año 2010 las puertas de un espacio físico “El Espacio Mermejita”, lugar destinado a la formación mediante talleres permanentes y a procesos rigurosos de investigación que persiguen la innovación estética, poética y técnica en las artes escénicas apoyándose en el circo y teatro principalmente. Y finalmente también se gestiona una programación artística mensual para compartir espectáculos de calidad en la Comunidad.

En el 2011 la compañía organizó el primer el Festival de Circo de Oaxaca en Mazunte, sosteniendo este evento cada año hasta el 2022 para dar lugar en el 2023 al Festival Internacional Bordes Escénicos, manteniendo los tradicionales talleres de formación circense pero complementados con otras disciplinas escénicas como la danza y el teatro con el fin de brindar espectáculos interdisciplinarios e innovadores para la comunidad local, nacional e internacional.

Desde el año 2019 mantenemos una línea de extensión constante trabajando con diferentes comunidades Oaxaqueñas, no sólo con la intención de difundir la cultura sino con la finalidad de instaurar prácticas colectivas de creación y diálogo continuo. En esta línea de trabajo estamos desarrollando actualmente proyectos en Pluma Hidalgo con mujeres y disidencias, comunidades como El Coco en Tonameca y Bajos de Coyula en Huatulco.

A lo largo de estos años la Cia ha creado las siguientes piezas entre otras: Café Nostalgia (2010), Puntos Suspensivos (2012), Bar de los Sueños (2012, Ganador de los fondos Concursables para la Cultura), (premiado en Circuba 2012), Aquí Allá (2014), Circo Bioloco (2015-2020), Flesh (2017 Ganadora de ENARTES, FONCA 2018), Ostok (2018 Beneficiada con Fondos Concursables para la Cultura MEC), El Imperio de los Sentidos (2018 presentada en la inauguración del Pabellón Circense del Centro de las Artes CENART), El Círculo 2018 (Beneficiada con el Fondo Iberoamericano IBERESCENA), Cíclicas (2019) estrenada en el Festival Escénica en CDMX, Zibi’lu (2019 dirigida por Gerardo Trejo Luna) y Contrapeso (2020).

Se ha presentado en escenarios como: Festival Siguentescena, CENART, Teatro de la Ciudad de México, Circo de Mente, Festival Internacional de Linares, Festival Internacional Ozomatli, Circo ATAYDE HRNOS, Festival Internacional Funámbulo de Perú, Festival Internacional Circuba (La Habana, Cuba), Auditorio Nacional del Sodre (Uruguay), FIC, Festival Rodará, Teatro Juárez (Oaxaca), Festival Internacional de Jazz de Mazunte, Parque de la Fundidora (Monterrey), Foro Periplo, Teatro Raúl Flores Canelo, MEI Encuentro de Artes Escénicas Iberoamericano Tenerife España, Centro Cultural España CDMX, Teatro de las Artes CENART, entre otros .