

## FORO LA MUECA

Desde la inauguración en el año de 1993, el Foro La Mueca mantiene una programación constante así como actividades formativas y de producción. Recibe invitados locales, nacionales e internacionales de teatro, música, títeres, video, danza, artes plásticas, multimedia, circo, entre otros lenguajes artísticos y culturales. Cuenta con un escenario grande para trabajos de circo, teatro, danza, conciertos, etc. con capacidad de 100 asistentes dependiendo de la disposición del espacio pues es un foro tipo caja negra con gradería y tarimas móviles y posibilidad de iluminar en cualquier punto del espacio. En el frente está el escenario de pequeño formato que programa el ciclo de música popular mexicana y trabajos como narración oral, títeres, presentaciones de libros, conferencias, etc. Aquí tiene capacidad para 80 personas.

- En la fachada hay un mural realizado en 2024.

El Foro la Mueca, es uno de los primeros foros escénicos independientes y autogestivos en México. Caracterizado por tener un público amplio que acude a las temporadas con el repertorio de La Mueca y a trabajos invitados de artistas locales, nacionales e internacionales. También es un centro de formación teatral, musical y titiritera. Muchas actividades son por medio de cooperación voluntaria y otras con escuelas o grupos organizados son mediante pago de un boleto.

Ha programado tres muestras nacionales de la OTIM, Circuitos de Teatro Independiente, 3 ediciones del Festival Internacional de Teatro Intimo, presentaciones de las Muestras Regionales de Teatro y algunas dentro de los Circuitos de Centro Occidente de CNCA. Ha sido el escenario de importantes grupos musicales nacionales y extranjeros recibiendo a titiriteros, danza contemporánea, butoh y proyección de cine. Cuenta desde hace más de 2 años con el Ciclo de Música Popular que ha dado espacio y presencia a músicos de diversas regiones de México. Tiene un promedio de 80 funciones anuales. Los asistentes dejan sus datos para recibir la programación a través de mail, whatsapp y redes, lo que permite tener una base de difusión de más de 8000 contactos.

Aparte de los apoyos solidarios del público al que se convocó para apoyar el proyecto del Foro La Mueca en la pandemia del COVID-19 se contó con el apoyo de la convocatoria de ESPACIOS ESCÉNICOS EN RESILIENCIA. En 2021 participó intensamente en las tres ediciones del Circuito Nacional de Artes Escénicas en espacios independientes. Actualmente mantiene una programación permanente en sus dos escenarios.