

## FORO CULTURAL AL TROTE

### AGUASCALIENTES, AGS.

El **Foro Cultural al Trote**, inaugurado en 2007 en la calle Álvaro Obregón 236, en el centro de Aguascalientes, surge como una iniciativa impulsada por José Claro Padilla, director de la Compañía Formación Actoral al Trote A.C., en colaboración con Jesús Martínez, reconocido por su labor como exdirector del grupo de teatro infantil del ICA, *Colorín Colorado*. Desde su creación, este espacio se consolidó como un referente importante para la difusión y desarrollo del teatro independiente en el estado.

El foro ha sido sede del Festival de Teatro Independiente “Teatrotando”, así como de la compañía Formación Actoral al Trote A.C., la cual cuenta con más de tres décadas de trayectoria en el ámbito teatral. Este recorrido le ha otorgado un sólido prestigio, respaldado por la realización de cerca de 80 montajes escénicos que han sido bien recibidos por el público local y regional.

Inicialmente, el foro funcionó en un espacio rentado hasta el año 2011. Posteriormente, gracias a la visión y compromiso de José Claro Padilla y su esposa Maricela Paredes, se emprendió la búsqueda de un inmueble propio. Tras un proceso de selección basado en criterios como ubicación céntrica —a pocas cuadras de la Plaza de la Patria—, condiciones estructurales y accesibilidad económica, decidieron adquirir una casa antigua para destinarla a fines culturales.

Actualmente, el Foro Cultural al Trote se encuentra en Héroes de Chapultepec 217, en el Encino y cuenta con instalaciones adecuadas para la formación y producción escénica, incluyendo salones para clases y ensayos, áreas de almacenamiento de escenografía y vestuario, cabinas de sonido e iluminación, camerinos y servicios. Además, dispone de dos espacios escénicos: uno íntimo con capacidad para 36 espectadores y otro de mayor formato para 80 personas. En este recinto se desarrollan montajes teatrales, talleres, diplomados en actuación y actividades abiertas a diversas agrupaciones y creadores escénicos.