



SEMBLANZA

Puro Drama es un foro independiente de artes escénicas fundado el 31 de julio de 2018 en Puebla con el propósito de crear un espacio dedicado a la producción, exhibición y fortalecimiento del teatro independiente. Desde su origen, surgió como una respuesta a la necesidad de contar con un lugar accesible, cercano y profesional para compañías, artistas escénicos y creadoras y creadores que buscan desarrollar propuestas propias y encontrar un vínculo directo con el público.

La misión de Puro Drama es ofrecer un espacio integral para las artes escénicas, donde las compañías puedan producir, ensayar, presentar y difundir su trabajo en condiciones profesionales, mientras concentran su energía en la creación artística y en la formación de públicos. Para ello, el foro procura brindar una experiencia de trabajo basada en la comodidad, el acompañamiento y la confianza: espacios limpios y organizados, apoyo técnico teatral, asesoría durante los procesos de montaje, operación clara y una administración transparente que permita a cada proyecto desarrollarse con certeza.

Puro Drama aspira a convertirse en un referente del teatro independiente en Puebla y en México, distinguiéndose por ser un espacio que no solo alberga espectáculos, sino que construye comunidad y fortalece las condiciones para que artistas y compañías puedan sostener sus proyectos a largo plazo.

Parte esencial de esta visión ha sido crear una experiencia significativa para el público. Puro Drama busca que cada función sea un encuentro cercano entre escena y espectadores, en un espacio íntimo donde la experiencia teatral se viva de manera directa, accesible y memorable. El foro trabaja para formar públicos sensibles y participativos, ofreciendo una programación diversa, cercana a la comunidad y capaz de generar reflexión, emoción y diálogo.

Con el paso de los años, el foro también se ha convertido en sede y aliado de múltiples compañías y proyectos escénicos beneficiados por distintos programas y convocatorias. Puro Drama ha recibido temporadas y procesos de creación vinculados al Circuito Nacional de Artes Escénicas, Efiartes, PECDA y proyectos resultantes del programa Creadores Escénicos.

Para sostener este modelo, Puro Drama diversifica sus actividades mediante talleres artísticos, renta de salones y escenarios, temporadas, funciones especiales y distintas estrategias de autofinanciamiento. Asimismo, mantiene un trabajo constante de vinculación con asociaciones civiles, instituciones educativas y comunidades, generando alianzas que permitan acercar el teatro a nuevos públicos y fortalecer el papel de las artes escénicas como una herramienta de encuentro, reflexión y transformación social.