

FORO LA COLUMNA, TEATRO

CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS

Semblanza del espacio escénico

Foro la Columna, teatro, nace en octubre de 2014 como punto de encuentro de artistas y creadores de Ciudad Victoria, quienes deciden constituirse como un ámbito de creación, gestión y promoción de acciones vinculadas al arte, la cultura y la sociedad, poniendo especial atención en la valorización, preservación y difusión del patrimonio cultural en todas sus manifestaciones, así como también al desarrollo de espacios de enseñanza y diálogo acerca de expresiones diversas, todo con el objetivo de fomentar el consumo y la producción cultural a través de la creación, gestión y difusión de proyectos artísticos y educativos.

Somos un foro cultural con vocación socio-comunitaria que da cabida a actividades escénicas para todo público (familiar, niños, adultos), conciertos musicales, promoción a la lectura y la literatura, talleres diversos, charlas de sexualidad, cine club, acciones pro equidad e inclusión, etc., a cargo de artistas, especialistas, grupos sociales y tribus urbanas, en eventos en colaboración o independientes, para que la ciudadanía victorensa tenga un espacio para congregarse y con opciones variadas de entretenimiento, arte y cultura.

Foro la Columna cuenta con escenario de 9.85 x 4.88 x 3.9 m, butaquería p/65 personas, equipo de audio, parrillas y calles de LEDS, luces cálidas y consola DMX. Las líneas de programación artística del foro se decantan principalmente por los temas de género, equidad, inclusión y justicia social, a través del cariz de la farsa y la comedia, así como divertimento y entretenimiento variado, todo para propiciar la reflexión individual y social a partir del teatro como espacio de convivencia.

De su programación surgieron los montajes ganadores del Concurso Estatal de Teatro “Rafael Solana” de 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, a lado de casi 600 funciones ininterrumpidas de teatro, conciertos, talleres, bazares, encuentros, etc., hasta la pandemia COVID 19.

Reanuda actividades en octubre de 2021 acogiendo a **11** montajes provenientes de Hidalgo Tamaulipas, Tlaxcala y Veracruz dentro de la Gira del Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes; **7** montajes de Coahuila, Durango, Nuevo León y Tamaulipas durante la convocatoria 2022, y en el Circuito regional 2023 a **6** grupos de los mismos estados, además de mantener su cartelera local con funciones, eventos y conciertos hasta la fecha.