



SÍNTESIS CURRICULAR

INICIA EL 19 DE ABRIL DE 1997 EN TULANCINGO, HGO., SU FUNDADOR Y DIRECTOR ES EDUARDO HIDALGO (JAIME EDUARDO SOSA VILLEGAS).

SE HAN REALIZADO MAS DE 70 TEMPORADAS ABARCANDO GENEROS DE COMEDIA, TRAGEDIA, PIEZA, MELODRAMA, MUSICAL, FARSA, ENTREMÉS, DEL ABSURDO.

POR SU ESCENARIO HAN PASADO MAS DE 500 PERSONAS ENTRE NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS.

EL TRABAJO DEL FORO ARLEQUIN ES CONOCIDO EN LOS ESTADOS DE: HIDALGO, CDMX, VERACRUZ, PUEBLA, ESTADO DE MEXICO, MORELOS, GUANAJUATO, Y QUERETARO.

SE CUENTA CON VARIOS PROGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL FORO ARLEQUIN:

C. I. T. CENTRO DE INICIACIÓN TEATRAL, ACADEMIA PARA EL APRENDIZAJE DEL ARTE TEATRAL PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS.

T4.- TEATRO PARA TODOS DE TODAS PARTES EN TULANCINGO, PROYECTO QUE PERMITE A GRUPOS DE OTRAS LATITUDES PRESENTARSE EN ESTE ESPACIO, BRINDÁNDOLES ALIMENTACIÓN Y EL PORCENTAJE DE TAQUILLA CORRESPONDIENTE. MEDIANTE ESTA INICIATIVA SE HAN PRESENTADO 60 GRUPOS FORÁNEOS.

ESCENARIO ABIERTO. - SE BRINDA EL ESPACIO PARA QUE GRUPOS LOCALES O DE ESTUDIANTES DE ACTUACIÓN TENGAN SUS PRIMERAS PRESENTACIONES ANTE PUBLICO.

COMPAÑÍA ARLEQUÍN. - LOS EGRESADOS DEL C.I.T., SON INTEGRADOS A ESTA COMPAÑÍA Y A LOS PROYECTOS QUE SE DESARROLLEN OBTENIENDO BENEFICIOS TANTO ECONÓMICOS COMO DE EXPERIENCIA Y ACTUALIZACIÓN.

SE HAN DESARROLLADO 72 PUESTAS EN ESCENA CON TEMPORADAS QUE VAN DESDE UNO HASTA TRES MESES CON FUNCIONES LOS FINES DE SEMANA.

HEMOS GENERADO 3 CONCURSOS LLAMADOS: TEATRO SIN TANTO TEATRO CON TRASCENDENCIA NACIONAL. PUESTO QUE HAN PARTICIPADO GRUPOS DE DIVERSOS ESTADOS DE LA REPÚBLICA.

HEMOS SIDO SEDE DE LOS CIRCUITOS NACIONALES DE ARTES ESCENICAS EN ESPACIOS INDEPENDIENTES 2021, 202 Y 2023.

SOMOS EL ESPACIO MAS ANTIGUO EN EL ESTADO DE HIDALGO.

.