

CERKA “El Teatro de La Bahía”

CERKA es un espacio dedicado a la formación, creación e investigación escénica que integra el teatro, la improvisación, la pedagogía teatral y la neurociencia como herramientas de desarrollo artístico y humano. Su enfoque parte de la idea de que el arte escénico no solo pertenece al escenario, sino también a la vida cotidiana, promoviendo procesos de expresión, creatividad, autoconocimiento y comunidad.

Fundado y dirigido por Erica Manuale, CERKA ha desarrollado una línea de trabajo enfocada en la exploración sensorial, la creación colectiva y las experiencias inmersivas, generando propuestas que dialogan entre el teatro contemporáneo, la educación y el trabajo emocional.

Dentro de su oferta formativa se encuentran programas de formación actoral para adultos, talleres de improvisación, teatro para adolescentes, iniciación escénica infantil, dramaterapia y laboratorios creativos como *Creactivos*, donde el juego y la experiencia artística funcionan como herramientas pedagógicas y de transformación personal.

CERKA también impulsa una curaduría enfocada en proyectos escénicos independientes, experiencias sensoriales e investigaciones teatrales que buscan acercar nuevos públicos al teatro desde formatos íntimos y significativos. *El Teatro de La Bahía*, ha albergado obras, laboratorios y encuentros culturales que fortalecen el intercambio artístico local y la creación de comunidad.

Más que un espacio de exhibición, CERKA se define como un lugar de encuentro donde el arte, el cuerpo y la experiencia humana se cruzan para generar procesos auténticos de creación y transformación.