

SEMBLANZA

LA CEIBA FORO TEATRAL

La Ceiba Foro Teatral es un espacio escénico independiente de pequeño formato ubicado en Morelia, Michoacán, creado e impulsado por Catexia Arte y Cultura para la Comunidad A.C. desde 2011. Surge como una iniciativa ante la necesidad de generar espacios de exhibición escénica fuera del circuito institucional, consolidándose como una plataforma activa para la creación, programación y formación en artes escénicas dentro de la ciudad.

Con una caja negra cuya disposición espacial se transforma de acuerdo a cada propuesta escénica, una parrilla que permite la sujeción de equipo desde diferentes ángulos, hasta la colocación de drapería para transformar el espacio y con un aforo de 40 personas, La Ceiba ofrece una experiencia íntima, lo que ha permitido el desarrollo de propuestas contemporáneas, procesos de investigación escénica y formatos que privilegian la proximidad. Su modelo de operación se basa en temporadas continuas de jueves a domingo, esquemas de coproducción con compañías locales y nacionales, y una política de accesibilidad en costos, lo que facilita la participación de diversos públicos.

A lo largo de más de una década de trabajo, La Ceiba ha sostenido una programación constante que incluye teatro, danza, performance, actividades para infancias y jóvenes, talleres, procesos formativos y encuentros comunitarios. Este trabajo ha permitido la formación de públicos regulares, el acompañamiento a creadores emergentes y la generación de redes de colaboración entre artistas.

El impacto del foro se refleja en su incidencia directa en la comunidad: ha acercado y compartido las artes escénicas con sectores que no suelen acceder a la oferta cultural centralizada, ha promovido espacios de expresión para jóvenes y mujeres, y ha contribuido a la activación cultural de su entorno inmediato. Su programación constante ha permitido que el acceso al teatro no dependa de eventos esporádicos, sino que forme parte de la vida cotidiana de la ciudad.

La Ceiba Foro Teatral se ha convertido en un espacio clave para la visibilidad de las artes escénicas independientes, ofreciendo una alternativa sostenida frente a la concentración de actividades en recintos institucionales. Su labor ha contribuido a la descentralización de la oferta cultural, al fortalecimiento del sector artístico local y a la construcción de una comunidad activa en torno al teatro.