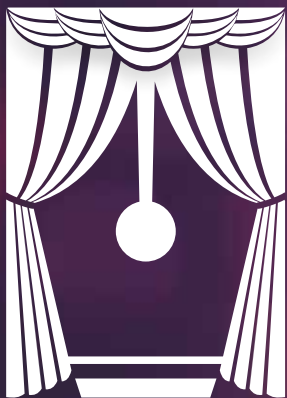


Como una forma de estimular el pensamiento crítico y teórico en torno al fenómeno teatral y sus derivas contemporáneas, desde 2005 la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) y la Coordinación Nacional de Teatro, en colaboración con Paso de Gato: Revista Mexicana de Teatro, convocan al:



PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO* TEATRAL 2018

* Estilo literario que consiste en la redacción de un texto mediante el ensayo de un concepto o idea propia, con fundamento en un marco teórico, generalmente hegemónico, y que permite desarrollar los puntos de vista de diversos autores, articulados mediante la subjetividad del escritor con el fin de arrojar premisas y conclusiones para contribuir en la generación y desarrollo de pensamiento sobre un campo, en este caso el teatral.

La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases.

Para mayor información:
premioensayoteatral@gmail.com
citru.difusion@inba.gob.mx

BASES

1. Podrán participar escritores residentes en cualquier parte del mundo, con excepción de los trabajadores de las instancias convocantes.
2. Los trabajos deberán ser escritos originalmente en español y tener una extensión de texto y aparato crítico no menor a 60,000 ni mayor a 90,000 caracteres (incluyendo espacios). Los textos se presentarán en archivo digital de Word, escritos a doble espacio en letra Arial de 12 puntos.
3. Los ensayos deberán ser inéditos, en su totalidad (en cualquier soporte ya sea impreso o digital) y no contar con compromisos editoriales previos. El tema del ensayo será libre, siempre y cuando esté relacionado con el acontecer teatral contemporáneo y sea empático en el ámbito internacional. No se aceptarán monólogos u obras dramáticas en modalidad de ensayo, ni avances o productos de tesis de grado.
4. Los trabajos deberán enviarse como documento adjunto (*attachment*), vía correo electrónico a: premioensayoteatral@gmail.com incluyendo en el cuerpo del mensaje el título del ensayo y los datos del autor (nombre completo, nacionalidad, correo electrónico, dirección postal y número telefónico con claves lada).
5. El concurso queda abierto desde la publicación de la presente convocatoria. La fecha límite para la recepción de trabajos será el viernes 20 de julio de 2018.

6. El jurado dictaminador estará integrado por especialistas de reconocida trayectoria en el ámbito de las artes escénicas iberoamericanas.

7. Es facultad del jurado descalificar cualquier trabajo que no presente las características exigidas en la presente convocatoria, así como resolver cualquier caso no previsto en la misma. El fallo será inapelable.

8. La deliberación del jurado se llevará a cabo entre el 10 y el 14 de septiembre del 2018, en las instalaciones de la Coordinación Nacional de Teatro y el resultado del premio ganador será anunciado y publicado en las páginas electrónicas:

www.citru.bellasartes.gob.mx
www.teatro.inba.gob.mx
www.artezblai.com
www.pasodegato.com

Los organizadores establecerán contacto con el autor del ensayo que resulte ganador.

9. El premio consistirá en un pago único de \$40,000 (cuarenta mil pesos mexicanos) y la publicación del ensayo ganador en México y en España, a través de las instancias convocantes, quienes gozarán del derecho patrimonial para ello. Asimismo, es facultad del jurado proponer menciones honoríficas que estarán consideradas igualmente para su publicación.

10. Salvo causas de fuerza mayor, la ceremonia de entrega del Premio se hará en el contexto de la 11.ª Feria del Libro Teatral 2018 en la Ciudad de México.